गुजरात हिंदु संसार

તરફથી

આપેલું ભાષણ.

તા૦ ૧૮ મી એપ્રિલ, ૧૮૯૦

પ્રસિદ્ધ કરનાર.

ગુજરાતવર્નાક્યુલર સોસાઈટી

અમદાવાદ.

અમદાવાદ—(આર્યોદય પ્રેસ.)

સંવત ૧૯૪૫.—સન ૧૮૯૦.

કિંમત આનો એક.

.તીચંદ શાહ,

... ... રૂ. ૦॥=

.તૈયાર કરવાને શા ઉપાય યોજવા?

.જોશી કૃત. ... ... રૂ. ૦॥

મહીપતરામ રૂપરામ નીલકંઠ, સી. આઇ.

.ત્રીજી) ... ... રૂ. ૦॥

સોસાઇટીએ પ્રસિદ્ધ કરેલાં પુસ્તકો સિવાય "ગુજરાતી" .ના નાકજેલાં તથા બીજાએ પ્રસિદ્ધ કરેલાં પુસ્તકો પણ સોસાઇટીની મળેછે.



3 ૪૪૩૨

...ગ્નના સંબંધમાં આપણું કર્ત્તવ્ય.

(સુધારા સમાજ તરફથી શાસ્ત્રી નાગેશ્વર જેશારામે તા. ૧૮ મી એપ્રિલ, ૧૮૯૦ ને રોજ આપેલું ભાષણ.)

જે ભારતવર્ષ પ્રાચીન કાળમાં વિદ્યા, વિત્ત, અને ઐશ્વર્યથી પોતાની અસાધારણ કીર્ત્તિ દિગન્તરમાં ગજાવી મૂકતો, તેની અર્વાચીન સ્થિતિ જોતાં કોણ આર્યના કઠણ અન્તઃકરણમાં દયાનો આવિર્ભાવ નહિ થાય?

પ્રતિદિન તેની દુર્દશા થતી જાય છે, એનું કારણ શોધી કાઢવું તે સઘળી આર્ય પ્રજાનું સમાન કર્તવ્ય છે. અવસ્ય, દેશની આબાદી વિદ્યા, વિત્ત, અને ઐશ્વર્ય ઉપર આધાર રાખે છે. પૂર્વજોએ પ્રયાસથી સંપાદન કરેલી તે સદ્‌વિદ્યા, પુષ્કળ ધન, તથા અતુલ ઐશ્વર્ય આપણે શાથી ખોયું, તેનો વિચાર કરવો એ વિદ્વાનવર્ગનું તો આવશ્યક કર્મ છે. દેશની ઉન્નતિ થવાનાં વિશેષ કારણો જેમ ઘણાં હોયછે, તેમ તેની પડતી થવાનાં અવાન્તર કારણો ઓછાં હોતાં નથી. કાળ, કર્મ, અને સ્વભાવથી પ્રત્યેક દેશની સ્થિતિનું રૂપાન્તર સ્વાભાવિક થયે જાય છે. તે ત્રણ પ્રકારનું હોય છે; ઉત્તમ, મધ્યમ, અને કનિષ્ઠ. આપણા ભારતવર્ષની સ્થિતિનું વલણ હમણાં કેટલોક કાળ થયાં અધમ પંક્તિ ઉપર દોરાયું આવે છે, એમ પુર્વજોના ઇતિહાસ ઉપરથી સેહેજ માલમ પડે છે. હમણાં વિશેષ દૃષ્ટિ ન ફેરવતાં સામાન્ય નજરે જોઈશું, તોપણ જણાઈ આવશે કે આપણે મનુષ્યનું કર્ત્તવ્ય ભૂલતા જઈએ છીએ.

પરબ્રહ્મની અપાર સત્તાના બળથી આ વિશ્વમંડળ અનેક પ્રકારનાં ચિત્ર વિચિત્ર પ્રાણીઓથી ખચખચીને ભરાયું છે. વિદ્વાનોએ તે અનેક પ્રાણીઓનો સમાવેશ ઉદ્‌ભિજ, અંડજ, સ્વેદજ, તથા જરાયુ, એ ચાર વર્ગમાં આણ્યો છે. મનુષ્ય જરાયુ કોટીમાં ગણાય છે. ઉત્તરોત્તર ચાર વર્ગમાં જરાયુ પ્રાણીઓ શ્રેષ્ઠ છે. તેમાંએ મનુષ્ય સર્વ પ્રાણીઓ કરતાં અતિતર શ્રેષ્ઠ છે, કારણ કે બીજાં સઘળાં પ્રાણીઓને માત્ર સ્વભાવજન્ય જ્ઞાનછે, અને મનુષ્યને તર્કબુદ્ધિ વિશેષ છે. આ તેને પ્રાક્તનજન્ય સંસ્કારનું ફળ છે. સ્મૃતિરૂપે તે જ્ઞાન પૃથ્વીમાં વસનાર સઘળા મનુષ્યોના અન્તઃકરણમાં અંકુર રૂપે રહેલું છે. પછી તેના ઉપર જેવા અને જેટલા સંસ્કાર થાય છે, તે પ્રમાણમાં તે દરેકમાં ઓછા વત્તા ખીલી ઊઠે છે. એ અદ્વિતીય જ્ઞાનની સહાયતાથી મનુષ્ય ઐહિક તથા પારલૌકિક સુખ સંપાદન કરી શકે છે. પરમેશ્વરે પૂર્ણ કૃપાથી મનુષ્યવર્ગને તે અનિર્વચનીય બક્ષીસ આપી છે, તેનો ઉપયોગ હાલની આર્ય પ્રજા નીતિપુરસ્સર કરે છે કે નહિ, તેનો વિચાર કરીએ છીએ તો સેહેજ માલમ પડે છે કે આર્યો ઐહિક સુખ ભોગવવાને કેટલા બધા નાલાયક થયાછે અને થશે. આમ થવાનું કારણ તેમના સંસાર સુધારામાં ખ... ખામીઓ શિવાય બીજું એકે નથી. એ ખામીઓમાં મુખ્ય... મી

...ને મધ્યમ, આર્યો... ...

બાળલગ્નના સંબંધમાં આપણું કર્તવ્ય.

બળા દેશો કરતાં ગુજરાત ઉપર તો તે દુષ્ટ રોગે એટલી બધી અસા
કરીછે કે તે ચંડાળ ક્ષયરોગથી ગુજરાતીઓનાં ફેફસાં હવે સંપૂર્ણ
એટલુંજ નહિ, પરંતુ તેઓ અસાધ્ય થયાંછે. અનિવાર્ય દુષ્ટ રોગના પંજામાં ફસાયલા મારા ગુર્જર ભ્રાતૃઓ! બાહ્ય દૃષ્ટિનો ત્યાગ કરી જરા અન્તર દૃષ્ટિ કરો. નીરોગી માબાપોનાં બાળકોના શરીરમાં આ રોગ ક્યાંથી પેઠો? એણે આ શો જુલમ કર્યો? પાશ્ચિમાત્ય કેળવણીના પ્રસારથી તમારાં કટાયલાં અન્તઃકરણ જરાં જરાં ઊજળાં થવા લાગ્યાં છે. વિદ્વાન અને સુધરેલી પ્રજાઓના સમાગમથી એક પછી એક એમ અનુક્રમે તમારા અજ્ઞાનરૂપી અંધકારનાં પડળ ઊતરવા માંડયાં છે, સનાતન શાસ્ત્રો રૂપી ચશ્મા ચઢાવ્યાના સાધનથી દૂરની ઝીણી વસ્તુઓને પ્રત્યક્ષ સમીપમાં દેખવા લાગ્યા છો, તો તમે કેમ ઊંડો વિચાર કરતા નથી કે આ 'બાળલગ્ન' રૂપી દુષ્ટ રિવાજ શાસ્ત્ર વિહિત, ધર્મ વિહિત, કે શિષ્ટાચાર રૂપે નથી, પણ આપણી દુર્દશા કરનારૂં એક કુત્સિત વ્યસનજ છે; જેની નિશામાં પૂર્વાપર વિચાર ભૂલી જઇ દર વર્ષે હજારો કુમળાં બાળક તથા બાળકીઓને આપણે તે ભયંકર રોગના ખાડામાં ઝીકી દઇએ છીએ. પાઈની ભાજી વહોરતાં, આપણે જેટલો બુદ્ધિનો ઉપયોગ કરીએછીએ, તેનો એક કોટયંશ આપણાં અમૂલ્ય બાળકોને સંસારરૂપી અગાધ સમુદ્રમાં ઊતારતાં તેની જોખમ ભરેલી જીંદગીને માટે કરતા નથી. વરકન્યાના લગ્ન સંબંધી પાયો કેટલો બધો મજબૂત જોઇએ, તેના ઉપર કેવડી મોટી ઇમારત ચણવાની છે? આ સંસારરૂપી વિશાળ મેહેલનો દૃઢ પાયો લગ્ન છે. એ લગ્ન દરકાર વગર, અન્યોન્ય વરકન્યાની અપેક્ષા શિવાય, કેવળ દલાલોની મરજી ઉપર શી રીતે થાય? જે હાલ થાય છે, તે જોડું ઐહિક સુખ શું સંપાદન કરે છે? વગર સમજણનાં કૂમળાં બાળકોનું લગ્ન થવાથી કેટલા પ્રકારની હાનિઓ વેઠવી પડે છે? વયમાં કજોડું, વિદ્યામાં કજોડું, સ્વભાવમાં કજોડું, અને સુખમાં કજોડું થવાનું મુખ્ય કારણ 'બાળ લગ્ન'જ છે. નાની વયમાં વિધવા થવું, શૌર્ય વિનાનાં વ્યાધિગ્રસ્ત કલેવરો, વગેરે જે અસહ્ય દુઃખો આવી નડે છે, તેનું કારણ બાળલગ્નરૂપી અનાચારજ છે. પ્રત્યેક જ્ઞાતિમાં બિચારી નાની વયમાં વિધવા થયલી માથાં મુંડન કરાવેલી સેંકડો અબળાઓ આમથી તેમ ભટકતી દેખીએ છીએ, તેનું કારણ બાળલગ્નજ છે. ધણીની અણસમજથી સાસુ, નણંદ, જેઠાણી, વગેરે મૂર્ખ સાસરિયાંથી જે અદાપો વેઠવા પડેછે, તેનું કારણ બાળલગ્ન શિવાય બીજું નથી. છોકરીઓનો વિસ્તાર માતાપિતાને અળખામણો લાગેછે, તેનું કારણ બાળલગ્ન શિવાય બીજું નથી. પરસ્પર આચરણ મળતાં ન આવવાથી અણબનાવ થવાનું તથા વ્યભિચારને માર્ગે મનને દોરનારૂં કારણ બાળલગ્ન છે. કાચી ઉમ્મરમાં સંગ થવાથી ઊછરતી પ્રજાઓમાં [illegible]ળો પડવાનું મુખ્ય કારણ બાળલગ્ન છે. તનમનની શક્તિઓને નબળી પાડી કૃતાન્તને [illegible]નાર [illegible]ાળલગ્ન શિવાય બીજું કાંઈજ નથી. વિદ્વાનને મૂર્ખની સાથે [illegible]

[illegible]

ર્યોમાં ખામી રહે છે, તેનું કારણ બાળલગ્ન છે. ભરતખંડની પ્રતાપી પ્રજા એક વખતે આખી આલમનું સ્વતંત્ર સુખ ભોગવતી હતી, તેના વંશજો કેવળ કંગાળની અન્નવસ્ત્ર માટે અટવાઇ મરે, એવા સમયને નિકટ લાવનારો બાળલગ્નરૂપી ા શત્રુ હિંદુસ્તાનના હતભાગ્યે ઉદય પામ્યો છે, એ નિર્વિવાદ સમજવું.

दोहरा.

ભારતવાસી ભ્રાતૃની દુરદશા કરનાર,
આર્યભૂમિમાં અવતર્યો બાળલગ્નનો ચાલ. ૧
વેદશાસ્ત્ર પુરાણમાં જોતાં જડે ન ભાળ;
આગળ કદિ નવ આચર્યો બાળલગ્નનો ચાલ. ૨
શિષ્ટાચાર સુણ્યો નથી હિંદુઓમાં હાલ;
આગંતુક આવી અડયો બાળલગ્નનો ચાલ. ૩
રાજરોગ એ કારમો કૃતાન્ત સરખો કાલ;
હિંદુને હણવા હુઓ બાળલગ્નનો ચાલ. ૪
બુજ વિનાનાં બાળકો, કુમળી જેની ખાલ,
ચાવીને ચૂરો કરે બાળલગ્નનો ચાલ. ૫
વિદ્યા વિત્ત વિનય બધાં ગયાં વગાડી ગાલ;
જન્મ્યો અહિંયાં જ્યારથી બાળલગ્નનો ચાલ. ૬
દાંત પડે નહિ દૂધના, તેમ છતાં નિર્મોલ્ય;
નૂર વિનાના નર કર્યા, બાળલગ્નને ચાલ. ૭
પોયણી સર્ખી પોયરી, બાર વર્ષની બાળ,
જરૂર જણુતી જે થઇ, બાળલગ્નને ચાલ. ૮
છૂટે છેડે મા'લતી ઘાઘરીથી ઘરબા'ર,
બંધે બંધાઇ બાપડી, બાળલગ્નને ચાલ. ૯
ઓછી વયનો વર વરે, સાસુ નણંદનું સાલ;
વ્યભિચાર વૃદ્ધિ કરે, બાળલગ્નને ચાલ. ૧૦
પાકટ વય પામ્યા વિના વનિતાશું વ્યવહાર,
નાની વયમાં નર મરે બાળલગ્નને ચાલ. ૧૧
બળહીણ જન્મે બાળકો, કદરૂપાં કંગાળ,
વ્યાધિથી વીંટાઈ વળે, બાળલગ્નને ચાલ. ૧૨
પુરૂષાતન પરવારિયું, વનિતાને નહિ વા'લ,
અરસ પરસ આદર ઘટયો, બાળલગ્નને ચાલ. ૧૩
ધમકારે ધરતી નમે, ગુલાબ

ડાકણ સરખી દીશતી બાળલગ્નને ચાલ. ૧૪
રણમાં રાઢ મચાવતાં, ધરતા નહિ જે ઢાલ;
લાપોટે લાંબા સુએ, બાળલગ્નને ચાલ. ૧૫
(સૌ)ભાગ્ય વિનાની સે'જ કંઇ નજરે પડતી નાર,
વિધવાના વાડા ભર્યા, બાળલગ્નને ચાલ. ૧૬
ચોર લંપટ કે ચાડિયા, ગાંડા અને ગુમાર,
માનવીને માથે પડે, બાળલગ્નને ચાલ. ૧૭
કેળવણી કાચી રહે, મૂરખના સરદાર,
અક્કલહીણ આયુષ ગમે, બાળલગ્નને ચાલ. ૧૮
વહુને વર ગમતો નથી, વરના વિવિધ વિચાર,
મન એનાં રહે મોકળાં, બાળલગ્નને ચાલ. ૧૯
કજીઓ કરતી કામિની, ભાગ્ય હીણ ભર્તાર,
રડવડતાં રહે છોકરાં, બાળલગ્નને ચાલ. ૨૦
એવા દોષ અનેક છે, ગણતાં નાવે પાર;
દાના દેશી દૂર કરો, બાળલગ્નનો ચાલ. ૨૧

ભારત ભૂમિના પરાક્રમી ક્ષત્રિયો રણસંગ્રામમાં શત્રુઓનાં શીર પોતાના ભુજા બળથી રણયજ્ઞમાં હોમી દેતા હતા, તેના પ્રપૌત્રોનાં માથાં ધડ ઉપર ધારણ પકડી શકતાં નથી, તેનું કારણ બાળલગ્ન રૂપી અત્યંત બૂરો રિવાજ એજ છે. જે બ્રહ્મ ઋષિઓ પોતાની પવિત્ર વિદ્યાના બળથી, ક્ષત્રિઓને ધનુર્વિદ્યા તથા ન્યાયના કામમાં સલાહ અને મદદ આપતા, તેમના વંશજો અત્યારે હાથમાં પડિયો પતરાળું લઈ લાડુઓની આશાએ બોડે માથે ઘેર ઘેર ભટક્યાં કરેછે, તેનું કારણ બાળલગ્ન શિવાય બીજું નથી. બહોળા વ્યાપારથી અનર્ગળ ધન મેળવેલા વૈશ્યો અત્યારે દિવાશળીઓ વેચીને પણ પેટનું પુરૂં નથી કરી શકતા, તેનું કારણ બાળલગ્નજ છે.

પરાવધ્યવગુણથી આચ્છાદિત થયલો આ કરાળ પરિચય શાસ્ત્ર વિહિત નથી, એમ આપણે પૂર્વેજ કહી ગયા; કેમકે તે શાસ્ત્રવિહિત હોય તો લગ્ન સંબંધી કરાર વાંચતાંજ, આપણા મનમાં અનુમાન થાયછે કે—વરકન્યા પુખ્ત ઉમ્મરનાં અને દૃઢ વિચારને અનુસરતાં થયા શિવાય, પરસ્પર આવી મજબૂત પ્રતિજ્ઞાઓ કરી શકે એ અસંભવિતજ છે.

વિદ્વાન બ્રાહ્મણો, દેવ, તથા અગ્નિની સમક્ષ સ્ત્રીપુરૂષનો સંબંધ જોડાતાં નીચે પ્રમાણે પુરોહિત તે જોડાને કરાર કરાવે છે. કન્યાનો સંકલ્પ વરના હાથમાં છોડતાં કન્યાનો પિતા કહેછે કે—**'एनां सालंकारां, अरोगिणीं, सुशीलां, वाससाच्छादितां कन्यां तुभ्यमहं संप्रददे'** (રોગ વગરની, ઘરેણાં પેહેરાવેલી, સારાં આ-

આ કન્યા હું તને આપું છું) એનો ઉત્તર **વર**

આપે છે કે—'इमां गृह्णामि । ॐ स्वस्ति' (એને હું ગ્રહણ કરૂં છું, કલ્યાણ થાઓ.) પછીથી કન્યાનો પિતા વરને ઉપદેશ કરે છે કે—धर्मे चार्थे च कामे च नातिचरितव्या त्वयेयम्'(ધર્મ, અર્થ, તથા કામ એ ત્રણે પુરૂષાર્થમાં તારે આનો ત્યાગ ન કરવો.) વર કહે છે કે- ' नातिचरिष्यामि ' (હું એનો ત્યાગ નહિ કરૂં.) પાણિગ્રહણમાં વર કન્યા પ્રત્યે કહે છે કે— गृह्णामि ते सौभगत्वाय हस्तं मया पत्या जरदष्टिर्यथासः' (તારા સૌભાગ્યને માટે હું હાથ ઝાલુંછું, હું જે તારો પતિ તેનો સહવાસ તને બહુ કાળ રહો) વળી સપ્તપદીમાં પણ વર કન્યાને કહેછે કે-

*इषे एकपदी भव सा मामनुव्रता भव॥ ऊर्जे द्विपदी भव सा मामनुव्रता भव॥ रायस्पोषाय त्रिपदी भव । सा माम व्रता भव ॥ इत्यादि—

સઘળા કરારો શું સાત આઠ વર્ષનાં જગધાંને સાંભળી જવાને પુરોહિતે બકી જવાના છે? ના કદિ તેમ નહિ. સ્ત્રીપુરૂષને સંસારમાં ઊતરવાને તે નીતિપુરસ્સર ધર્મ મર્યાદા બાંધેલી છે. પરમેશ્વરે આ જગત નિયમિત રચેલું છે, તે માંહેલા સઘળા પદાર્થો, પોતપોતાના નિયમમાં રહીને વૃદ્ધિ તથા હાનિને પ્રાપ્ત થાય છે. પરસ્પર વર્તન ચલાવવાને જેણે આવા ઝીણા વિચારોથી નિયમો ઠરાવેલા છે, તેણે લગ્નસમય કાચી વયમાં ઠરાવ્યો હોય એ સંભવેજ કેમ? વળી શિષ્ટ પુરૂષોએ ઠરાવેલી મર્યાદાને તોડવાથી સારો પરિણામ કેમ આવે? કેટલાક એકદેશી વાક્યને અનુસરેલા પુરૂષો પૂર્વાપર ધર્મશાસ્ત્રનો વિચાર કર્યા શિવાય, ફક્ત વાક્યનેજ વળગી પડી સ્વેચ્છાએ વર્તે છે, તેઓ પરિણામે દુઃખી થાય છે. કેટલાક કહે છે કે—કન્યાને અગીઆર વર્ષે પરણાવી દેવી જોઇએજ, કેમકે તે પછી તેનો કન્યાકાળ જતો રહે છે. શાસ્ત્રમાં લખ્યું છે કે—

अष्टवर्षा भवेद्गौरी नववर्षा च रोहिणी।
दशवर्षा भवेत् कन्या चात ऊर्ध्वं रजस्वला ॥ इति॥

આઠ વર્ષની ગૈારી, નવ વર્ષની રોહિણી, અને દશ વર્ષની થઈ એટલે સાધારણ કન્યા, તદુપરાન્ત રજસ્વલા ગણાય છે, માટે એટલી વયમાં તેનું લગ્ન કરી દેવું. પછી જો તે કુંવારી રહે તો, તેનો પિતા દૂષિત થાય છે. આમ કહેવું એ ગ્રંથકારનો અભિપ્રાય નથી; પણ સમજવામાં ભ્રાન્તિ છે. એક દેશી જ્ઞાનવાળા પોતાની ઓછી સમજણથી એ શ્લોકનો અર્થ લગ્ન વેહેલું કરાવાના સંબંધમાં ખેંચી જાય છે. ધર્મની મર્યાદા બાંધનાર પ્રાચીન વિદ્વાન પુરૂષોએ, ફક્ત એકજ વિષય ઉપર નજર રાખીને તે મર્યાદા બાંધી નથી. વૈદક, જ્યોતિષ, ધર્મશાસ્ત્ર, દેશકાળ, અને શિષ્ટાચાર, વગેરેની એકવાક્યતા મેળવીનેજ ધર્મનું સ્વરૂપ બાંધ્યું છે. ઉપરનો શ્લોક

* વિશેષ વિસ્તાર પૂર્વક વિવેચન માટે રા. રમણભાઇ મહીપતરામ કૃત 'વિવાહવિધિ' જોવો.

જો કન્યાને એટલું વેહેલું લગ્ન કરાવવાને આગ્રહવાળો હોય તો, વૈદ્યકશાસ્ત્રનો પ્રાચીન ગ્રંથ કે જે સુશ્રુત તેના પાંતરીશમા અધ્યાયમાં કહ્યું છે કે—

पंचविंशे ततो वर्षे पुमान् नारी तु षोडशे ।
समत्वागतवीर्यौ तौ जानीयात् कुशलो भिषक् ॥

હોંશિયાર વૈદ્યે, પચીશ વર્ષનો પુરૂષ અને સોળ વર્ષની સ્ત્રી થાય, ત્યારે તે બેઉ સમાન વીર્યવાળાં જાણવાં.

વળી એજ ગ્રંથના શારીરિક સ્થાનના દશમા અધ્યાયમાં કહ્યું છે કે—

ऊनषोडशवर्षायामप्राप्तः पंचविंशतिं ।
यद्याधत्ते पुमान् गर्भं कुक्षिस्थः स विनश्यति ॥ १ ॥
जातो वा न चिरं जीवेज्जीवेद्वा दुर्बलेन्द्रियः ।
तस्मादत्यंतबालायां गर्भाधानं न कारयेत् ॥ २ ॥

પુરૂષે પચીશ વર્ષ થયા શિવાય, સોળ વર્ષ કરતાં ઓછા વયની સ્ત્રીમાં ગર્ભ ધારણ ન કરાવવો. તેમ છતાં જો તેમાં ધારણ કરાવે તો, પેટમાંજ તે ગર્ભનો નાશ થાય; ને કદિ પ્રસવ થાય તો, તે લાંબી મુદત જીવે નહિ; અને કદિ જીવે તો દુર્બળ ઇન્દ્રિયો વાળો થાય. માટે અત્યન્ત બાળામાં ગર્ભાધાન કરવું નહિ.

વળી માનવધર્મશાસ્ત્રના નવમા અધ્યાયમાં કહ્યું છે કે—

त्रीणि वर्षाण्यदीक्षेत कुमार्यृतुमती सती ।
ऊर्ध्वं तस्मात्तु कालाद्धि विंदेत सदृशं पतिम् ॥ १ ॥

કુંવારી કન્યાને ઋતુ આવ્યા છતાં પણ ત્રણ વર્ષ વાટ જોવી. ત્યાર પછી યોગ્ય પતિ મેળવવો.

વળી એજ નવમા અધ્યાયમાં સ્થાનાન્તરે—

काममामरणात्तिष्ठेद् गृहे कन्यर्तुमत्यपि ।
न चैनां प्रयच्छेत गुणहीनाय कर्हिचित् ॥

ઋતુ આવેલી કન્યા જીવતા સુધી ભલે ઘરમાં કુંવારી રહે, પરંતુ ગુણ વગરના એટલે મૂર્ખની સાથે તેને ક્યારેએ પણ પરણાવી દેવી નહિ.

ભારતમાં અનુશાસન પર્વના ચુંવાળીશમા અધ્યાયમાં ભીષ્મપિતાએ યુધિષ્ઠિરની પ્રત્યે કહ્યું છે કે—

त्रीणि वर्षाण्युदीक्षेत कन्या ऋतुमती सती ।
चतुर्थे त्वथ संप्राप्ते स्वयं भर्तारमर्जयेत् ॥

ઋતુ પ્રાપ્ત થયા છતાં પણ ત્રણ વર્ષ વાટ જોવી, ચોથું વર્ષ બેઠા

પછી તે પોતાની મેળે પતિને ખોળી કાઢે.

આશ્વલાયન ગૃહ્યસૂત્રના ૧ લા અધ્યાયની ૫ મી કંડિકામાં લખેછે કે—

कुलमग्रे परीक्षेतबुद्धिमते कन्यां प्रयच्छेत् ॥
बुद्धिरूपशीललक्षणसंपन्नामरोगामुपयच्छेत् ॥

પ્રથમ કુળની પરીક્ષા કરીને બુદ્ધિમાનને કન્યા આપવી; તેમ બુદ્ધિ, રૂપ, આચરણ, વગેરે સારાં લક્ષણ સંપન્ન એવી રોગ વગરની કન્યા સાથે લગ્ન કરવું.

યાજ્ઞવલ્ક્ય સ્મૃતિના પેહેલા અધ્યાયમાં કહ્યું છે કે—

अविप्लुतब्रह्मचर्यो लक्षण्यां स्त्रियमुद्वहेत् ॥
अनन्यपूर्विकां कान्तामसपिण्डां यवीयसीम् ॥
अरोगिणीं भ्रातृमतीमसमानार्षगोत्रजाम् ।
पञ्चमात्सप्तमादूर्ध्वं मातृतः पितृतस्तथा ॥
दशपुरुषविख्याताच्छ्रोत्रियाणां महाकुलात् ।
स्फीतादपि न सञ्चारिरोगदोषसमन्वितात् ॥
एतैरेवगुणैर्युक्तः सवर्णः श्रोत्रियो वरः ।
यत्नात्परीक्षितः पुंस्त्वे युवा धीमान् जनप्रियः ॥ इति ॥

અખંડિત બ્રહ્મચર્યવાળો પુરૂષ, સંભોગથી દૂષિત નહિ થયલી, રૂપાળી, સારાં લક્ષણવાળી, સપિંડ નહિ, પોતાથી નાની, રોગવગરની, ભાઇ વાળી, ભિન્ન ગોત્ર અને પ્રવરથી ઉત્પન્ન થયલી, માતાથી પાંચ અને પિતાથી સાત પુરૂષ ઉપરની, જેના કુળના દશ પુરૂષો વિખ્યાત હોય એવી, શ્રોત્રિય બ્રાહ્મણોના મોટા કુળથી ઉત્પન્ન થયલી, જેના કુળમાં કોડ, કફ, ક્ષય ઇત્યાદિ પેઢીએ ઊતરે એવા રોગ અને દોષ ન હોય, તેવા કુળની કન્યા સાથે વરે; તેજ પ્રમાણે વર પણ એટલાજ ગુણોએ યુક્ત, સવર્ણ, શ્રોત્રિય, યુવાન્, બુદ્ધિમાન્, મનુષ્યોને પ્રિય લાગે એવો, તથા પુરૂષપણામાં યત્નથી પરીક્ષા કરેલો હોવો જોઇએ.

મહાનિર્વાણ તંત્રમાં કહ્યું છે કે—

कन्याप्येवं पालनीया शिक्षणीयातियत्नतः ।
देया वराय विदुषे धनरत्नसमन्विता ॥

કન્યાને પણ યત્નથી પાલન કરવું અને ભણાવવી. પછી ધન રત્ને સહિત વિદ્વાન્ વરને આપવી.

માનવધર્મશાસ્ત્રના નવમા અધ્યાયમાં કહ્યું છે કે—

यादृग्गुणेन भर्त्रा स्त्री संयुज्यत यथाविधि ।
तादृग्गुणा सा भवति समुद्रेणेव निम्नगा ॥

જેમ નદી સમુદ્રને મળવાથી સમુદ્ર રૂપ થાય છે, તેમ યથાવિધિ કન્યા જેવા

આચરણવાળા વરને આપીએ, તેવાજ આચરણવાળી થાય છે. માટે વિષ્ણુશર્માએ પંચતંત્રમાં કહ્યું છે કે—

कुलं च शीलं च सनाथता च
विद्या च वित्तं च वपुर्वयश्च ।
एतान् गुणान् सप्त विचिंत्य देया ।
कन्या बुधैः शेषमचिंतनीयम् ॥

કુળ, આચરણ, મોટાઈ, વિદ્યા, ધન, શરીર, તથા વય એ સાત ગુણો તપાસીને બુદ્ધિમાનોએ કન્યા આપવી, વિશેષ ન વિચારાય તો હરકત નહિ. પરંતુ એ સાત ગુણો અવશ્ય જોઈએજ.

આ ઉપરથી પ્રત્યક્ષ સિદ્ધ થાય છે કે પ્રાચીન વિદ્વાનોનો એવો અભિપ્રાય નથી કે નાની વયમાં બાળકોનું લગ્ન કરવું. માત્ર સ્ત્રીને રજસ્ પ્રાપ્ત થવાનો ટુંકામાં ટુંકો વખત અગીઆર વર્ષનો બતાવેલો છે. જો એમ ન હોય તો '**त्रिंशद् वर्षो वहेत् कन्यां हृद्यां द्वादशवार्षिकीं ।**' એ વાકયમાં બાર વર્ષનીને કન્યાજ ગણેલી છે. બાર વર્ષ થવાથી એનું કન્યાત્વ જતું રહે છે એમ નથી. પરંતુ રજોદર્શન પ્રાક્ કન્યાદાન આપવાનો આગ્રહ છે, કારણકે કાનીન પુત્રનો ભય ન રહે. વૈદ્યશાસ્ત્રમાં ઉપર કહ્યા પ્રમાણે ગર્ભાધાનને માટે જે સમય અયોગ્ય ગણ્યો છે, તેનો ત્યાગ થવાથી તે અડચણ દૂર થાય છે. જ્યાં સુધી રજોદર્શન થતું નથી ત્યાં સુધી કન્યાત્વ જતુંજ નથી. રજો દર્શનનો કાળ સઘળે એકજ હોતો નથી. હવા, ખોરાક, અને મનનું વલણ, તથા નિકટ સહવાસ, વગેરે કારણોથી તેમાં ફેરફાર થાય છે. યૂરોપમાં વધારે ઠંડીને લઇ, અહિંયાંના કરતાં મોડું રજોદર્શન થાય છે. આપણા દેશમાંજ વિચારીશું તો શેહેરની પ્રજાઓ કરતાં ગામડાંમાં વસનારી પ્રજાઓમાં તફાવત માલમ પડે છે. ગામડામાં છૂટી હવામાં ફરનારી છોકરીઓ મોટી ઉમ્મરની થાય છે ત્યાં સુધી, તેમના મન અને તન ઉપર ઓછી અસર થાય છે. શેહેરમાં વસનારી છોકરીઓને નાનપણથી તેવા વધારે સહવાસને લઇને મન ને શરીરપર જલદી અસર થાય છે. પાકટ વય થયા શિવાય એકદમ 'લાકડે માંકડું' વળગાડી દેવું, એ મૂર્ખના વિચાર છે. આપણે પ્રત્યક્ષ પ્રમાણથી દેખીએ છીએ કે—સંસાર સ્ત્રીપુરૂષ બેઉનો મળીને થયલો છે. એ મેળાપ કોઈની અપેક્ષાએ નથી; પરંતુ પરસ્પર અપેક્ષાએ થાય છે. કેવળ વડિલોની અપેક્ષાએ થતો હોય તો પશુ, પક્ષી, વગેરે બીજાં હલકાં પ્રાણીઓને કોણ કરાવે છે. પરસ્પર અપેક્ષા પેદા થવી એ સ્વાભાવિક નિયમજ છે. નિર્દોષ બાળકો જેમ પુખ્ત ઉમ્મરે પહોંચતાં જાયછે, તેમ સ્વાભાવિક તેમના શરીરના અવયવોમાં ફેરફાર થઇ, મનમાં વિકાર પેદા થાય છે. તેઓનું વલણ બદલાઇ જુદા રૂપકમાં આવવા માડે છે. જે છોકરાનો અવાજ આપણે પ્રથમ સાંભળતા હતા, તે બદલાઇને જુદોજ થાય છે. તેની છાતી, મોઢું, વગેરે સ્થળે વાળ ફૂટી નીકળે છે. પ્રથમના દાંત જતા રહી બીજા દાંતો આવવા માડે છે. ઘણું કરીને છેલી દાઢો ઓગણીશ, વીશ વર્ષની

વયે આવી રહેછે, ત્યાં સુધી પુરૂષનો વૃદ્ધિનો સમય છે. હાડકાં દ્દઢ થઈને શરીરનો પૂરે પૂરો બાંધો વીશ વર્ષે બંધાઈ રહેછે, ત્યાં સુધી તે છોકરવાદીમાં ગણાયછે. પૂરાં પચીશ વર્ષે પુરૂષનું શરીર દ્દઢ અને ઘટ થાયછે. માટે બ્રહ્મચર્યાવસ્થા એટલે એ પચીશ વર્ષનું વય થતાં સુધી બ્રહ્મચારીએ સ્ત્રીનો સહવાસ મુદ્દલ રાખવો નહિ, એમ ભગવાન વ્યાસ કહેછે—

वर्जयेत्प्रमदागाथामगृहस्थो बृहद्व्रतः ।

इंद्रियाणि प्रमाथीनि हरंति प्रसभं मनः ॥ भा. स्कं. ७ अ. १२

ગૃહસ્થાશ્રમમાં દાખલ નહિ થયલા, એટલે બ્રહ્મચારીએ સ્ત્રી સંબંધી સઘળી વાતોનો પણ ત્યાગ કરવો; કારણકે ઇન્દ્રિયો બહુ વેગવાળી છે, અને તે નિયમ વાળાઓના મનને પણ હરી લેછે.

બ્રહ્મચારીનું રેતસ્ખલિત થવાથી તેના શરીર અને બુદ્ધિની હાનિ થાય છે. સામાન્ય રીતિએ વેદમાં મનુષ્યનું આયુષ્ય સો વર્ષનું કલ્પેલું છે; માટે આશીર્વાદ મંત્રોમાં "તમે સો શરદ્ ઋતુઓ જીવો", એમ કહેછે. એ સો વર્ષની વયના વેદને આધારે મનુએ ચાર વિભાગ પાડયા છે. પેહેલાં પચીશ વર્ષની પ્રથમ અવસ્થાને બ્રહ્મચર્યાવસ્થા કહે છે, બીજાં પચીશ તે ગૃહસ્થાશ્રમ, ત્રીજાં પચીશ એટલે પચાશથી પોણોસો વર્ષ સુધીના વયને વાનપ્રસ્થ, અને બાકી રહ્યું તે સંન્યસ્તમાં ગણાય છે. જે મનુષ્યોને આ લોક તથા પર લોકમાં પોતાનું કલ્યાણ કરવાની અપેક્ષા હોય, તથા સનાતન ધર્મની મર્યાદાને ઉલ્લંઘન કરવાના પાપથી જેઓ ડરતા હોય, અથવા વેદ, ધર્મશાસ્ત્ર, અને પુરાણનાં વચન માન્ય રાખતા હોય, તેમણે ઉત્તરોત્તર આશ્રમને અંગીકાર કર્યાથી ઉત્તમ પદ મેળવાય છે. શાસ્ત્રે બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, તથા વૈશ્ય, એ ત્રણ વર્ણની દ્વિજ સંજ્ઞા ગણેલી છે—

ब्रह्मक्षत्रियविट्शूद्रा वर्णास्त्वाद्यास्त्रयो द्विजाः ।

निषेकादिश्मशानान्तास्तेषां वै मन्त्रतः क्रियाः ॥

इति योगी याज्ञवल्क्यः

નિષેકથી આરંભીને શ્મશાન પર્યન્તની સઘળી ક્રિયાઓ ત્રણે વર્ણને મંત્રથી થાય છે. માત્ર શૂદ્રોને નોખા ગણેલા છે. તેઓએ ફકત ત્રણ વર્ણની સેવા કરીનેજ પોતાનો નિર્વાહ કરવો એવી તેમની વૃત્તિ કલ્પેલી છે. તેમને શરીર સંબંધી મેહેનત વિશેષ હોવાથી વેદાદિ વગેરે અગાધ જ્ઞાનના ગ્રન્થો ભણવા ભણાવવાની મના કરેલી છે. પ્રાચીન કાળમાં આર્યોના ઉપર બતાવેલા ફકત ચારજ વર્ણ ગણાતા હતા. તેઓ આગળ દર્શાવેલા આશ્રમોમાં રહી દેશકાળ પ્રમાણે પોતાનો ધર્મ યથાસ્થિત પાળતા હતા. જ્યાં સુધી તેઓ સંપૂર્ણ જ્ઞાનની સહાયતાથી મનુષ્યનું કર્તવ્ય ઓળખીને પોતાનું ઐશ્વર્ય જાળવી શકયા, ત્યાં સુધી ઈર્ષ્યાએ તેમનામાં પગ ઘાલ્યો નહિ; પણ હળવે હળવે પ્રમાદ થવાથી કુસંપે તેમનામાં માર્ગ કર્યો, એટલે પ્રદેશીઓએ

તેમનું સ્વતંત્રપણું ખૂંચી લીધું. છેવટે સ્વતંત્ર ભારતવર્ષ મોગલ અને મુસલમાનોના હાથમાં ગયો. એ તો દેખીતુંજ છે કે જ્યાં સુધી દેશી સ્વતંત્ર રાજ્ય છે, ત્યાં સુધી સ્વભાષાને, સ્વધર્મને, તથા દેશી પ્રજાને ઉત્તમ પ્રકારનું માન અને સહાયતા મળેછે. રાજ્ય બદલો થવાથી રાજકીય સત્તાને લઇને, કે કાંતો સ્વાર્થથી અથવા જુલમી રાજાઓના ભયથી પણ કેટલોક ફેરફાર થવાની આવશ્યકતા હોયછે. જ્યાં સુધી ચાર વર્ણો હતા ત્યાં સુધી સંસાર સુધારાના નિયમો નિર્ભયપણે સચવાતા. માથે ભય થયો એટલે દેશકાળ પ્રમાણે સ્વાભાવિક ફેરફાર થતો ગયો. ધર્મનો આગ્રહ દરેકના મનપર વિશેષ અસર કરેછે. જ્યારે તેમાં સ્વાભાવિક અડચણ આવી નડે, ત્યારે મનુષ્યોને સામાન્ય નિયમો સાચવવાને વિશેષ નિયમોની જરૂર પડેછે. પ્રથમ તાત્કાલિક ફાયદો જણાય, એટલે મનુષ્યો ભવિષ્યની અડચણોને દેખતા નથી. મુસલમાનો ધર્માગ્રહી હતા; પરંતુ તેમણે ઊંચા પ્રકારની કેળવણી સંપાદન નહિ કરેલી, માટે ધર્મના સંબંધમાં તેઓએ હિંદુઓ ઉપર વિશેષ જુલમ ગુજાર્યો છે, એવું પ્રાચીન ઇતિહાસો ઉપરથી પ્રસિદ્ધ થાય છે. ધર્મ ઉપર આગ્રહ ન રાખવો, તથા પોતાના ધર્મને પૂર્વાપર સમજ્યા શિવાય તેનો અનાદર કરવો, એ વિદ્વાન પુરૂષોનું આચરણ ન ગણાય; તેમ પર ધર્મની નિંદા કરીને તેને ધિક્કારવો, એ પણ શિષ્ટ પુરૂષોનું લક્ષણ ન હોય. ખરો ધર્મ સમજ્યા શિવાય ઉપર ઉપરથી કલ્પિત વિચારો ગોઠવી પ્રાચીન વિચારોનો અનાદર કરવાથી મતભેદ થઇ જાય છે. મગજમાં ખોટું અભિમાન બંધાવાથી પોતાનો પંથ સિદ્ધ કરવાને નવાં સાધનો ખોળવાની જરૂર પડેછે. તે નવા ગ્રન્થો અને કલ્પિત વિચારોને સાબીત કરવાને પૂર્વ ગ્રન્થોનું પ્રમાણ છાયારૂપે અંગીકાર કરવું પડેછે. આમ થવાથી મૂળ હતું તે ખોવાઇ જાયછે, અને પોતાનું કરેલું એક સમાન રીતે સઘળી પ્રજાઓના અન્તઃકરણમાં ઠસાવી શકાતું નથી. માહો માંહ્ય ઇર્ષ્યા ઉત્પન્ન થવાથી એકની જગોએ અનેક પંથ ખડા થાય છે એટલુંજ નહિ, પરંતુ લોકોનાં મન ક્ષણિક થવાથી પ્રત્યેક ઉપરથી વિશ્વાસ જતો રહેછે. માટે દરેક મનુષ્યે ખરો ધર્મ શોધી કાઢ્યા શિવાય સનાતન ધર્મની ઉપેક્ષા કદિ કરવી નહિ. સનાતન ધર્મનું અભિમાન જતું રહેવાથી જાત્યભિમાન નિર્મૂળ થાય છે; જાત્યભિમાન ગયું એટલે ગીતામાં કહેવા પ્રમાણે પ્રજાઓ વર્ણસંકર થઇ જાય છે એટલુંજ નહિ, પણ સ્વતંત્ર સુખ ખોઇ ઘણાં સંકટ ભોગવવાં પડેછે.

ઉપર પ્રમાણે આર્યોની બુદ્ધિ ભ્રષ્ટ થવાથી તથા મુસલમાનોના જુલમથી પોતાના ધર્મનું સંરક્ષણ કરવાને આર્યોને દેશકાળને અનુસરી વિશેષ નિયમો દાખલ કરવાની જરૂર પડી. પ્રથમ ચારજ વર્ણ હતા, તેઓને એક બીજા સાથે લેવા દેવા વગેરેનો જે સંબંધ હતો, તેનું રૂપક અનુક્રમે બદલાઇને જુદીજ લીટી ઉપર આવ્યું. તેઓ, પોતાનો સનાતન આચાર સાચવવાને, સામાન્ય ચાર વર્ણોમાંથી ભિન્ન ભિન્ન જ્ઞાતિઓ બાંધીને લાંબો વ્યવહાર બંધ કરી, ફક્ત ટૂંકો વ્યવહાર ખેડવા લાગ્યા. તાત્કાલિક ફાયદો જણાયો, એટલે ભવિષ્યનો વિચાર સુઝ્યો નહિ. પ્રથમ જે થોડી મેહેનતે સામાન્ય નિયમો સચવાતા હતા, તે બંધ થઇને વિશેષ નિયમની સાંકળોએ

સંકળાવાથી થોડે થોડે સનાતન આગ્રહ સ્વાભાવિક છૂટતો ગયો, ને પરિણામે જુદાજ રૂપકમાં ખડો થયો. કેટલાક વિદ્વાનોથી તે સમજાયો; પણ ધન કે બીજા તેવાજ સ્વાર્થોને લઇને, તેઓ તે અડચણ ખસેડવાનો પ્રયત્ન ન કરતાં, અજ્ઞાનીઓને સમજાવીને પોતાનો સ્વાર્થ સિદ્ધ કરવા લાગ્યા. એક બીજાના સ્વભાવ મળતા ન આવવાથી અને ભિન્ન ભિન્ન વિશેષ નિયમોનું પ્રબળ થવાથી માંહો માંહ્ય ઇર્ષ્યાનું પ્રબળ અત્યંત વધી પડ્યું; એટલે સામાન્ય ઉપદેશ ધ્યાનમાં ન લેતાં સ્વાર્થનો ઉપદેશ શ્રવણ કરવાને સૌની રૂચિ વધી. છેવટે બ્રહ્મચર્ય, ગૃહસ્થાશ્રમ, વાનપ્રસ્થ, અને સંન્યસ્ત, એ ચારે સનાતન નિયમો છૂટી ગયા એટલુંજ નહિ; પણ તે ન પાળવાથી આપણે ધર્મ વિરૂદ્ધ થયા, એ વાતનું અભિમાન તર્છટ જતું રહ્યું. વેદ, ધર્મશાસ્ત્ર, તથા પુરાણો વગેરે આપણા સનાતન ગ્રન્થોમાં ત્રણે વર્ણે પેહેલી વયમાં બ્રહ્મચર્ય પાળવું, એવો લેખ છે. ઐહિક તથા પારલૌકિક સુખ સંપાદન કરવાનો અને ઉપલા ત્રણે આશ્રમોને સિદ્ધ કરવાનો મુખ્ય પાયો બ્રહ્મચર્ય છે. એ બ્રહ્મચર્યનું લક્ષણ આપણે યથાસ્થિત જાણવું જોઈએ. ઉપનયન સંસ્કાર થયા પછી, બ્રહ્મચર્યાશ્રમમાં દાખલ થવાય છે. ઉપવીતનો અધિકાર ત્રણે વર્ણને છે. યાજ્ઞવલ્કયે કહ્યું છે કે—

गर्भाष्टमेऽष्टमे वाऽब्दे ब्राह्मणस्योपनायनम् ।
राज्ञामेकादशे सैके विशामेके यथाकुलम् ॥
उपनीय गुरुः शिष्यं महाव्याहृतिपूर्वकम्।
वेदमध्यापयेदेनं शौचाचारांश्च शिक्षयेत् ॥

બ્રાહ્મણને ગર્ભથી કે જન્મથી આઠ વર્ષે, ક્ષત્રીને બાર વર્ષે, અને વૈશ્યને તેર વર્ષે ઉપનયન સંસ્કાર કરવો. ઉપવીત સંસ્કાર કર્યા પછી ગુરૂ શિષ્યને મહાવ્યાહૃતિ પૂર્વક વેદ ભણાવે, તથા પવિત્ર આચારો શીખવે. બ્રહ્મચારીએ વિદ્યાના અભ્યાસ માટે ગુરૂકુળમાં વાસ કરવો. પોતાને ઘેર રહી વિદ્યાભ્યાસ કરવામાં એને અનેક અડચણો નડે છે; માટે વિદ્યાર્થીએ ગ્રામાન્તર એટલે એક ગામથી બીજે ગામ જઇને ત્યાં વિદ્યાભ્યાસ કરવો; કેમકે તેનો આ અવસર સંસાર સુધારવાને કેળવણી લેવાનો છે. આ અરસામાં તન અને મનની સંપૂર્ણ કેળવણી લેવાઇ હોય, તોજ આગળ સંપૂર્ણ સુખ ભોગવાય. આ અરસામાં જેટલી કચાશ, એટલું પરિણામે દુ:ખ સમજવું. તન તથા મનને નિકટનો સંબંધ છે. શરીર કેળવાયલું હોય, તોજ મનને સારી રીતે કેળવી શકાય. એટલા માટેજ બ્રહ્મચારીએ સાવચેતીથી વિદ્યાભ્યાસ કરવો જોઈએ. આપસ્તંબ ધર્મસૂત્રના બ્રહ્મચર્ય વિધિમાં કહે છે કે—

'अनृत्यदर्शी, सत्रेसमाजोचागंता,
अजनवादशीलः, स्त्रीभिर्यावदर्थसंभाषी,
मृदुः, शान्तः, दृढधृतिः, अक्रोधनः ॥ इत्यादि.

નાચ, તમાસા, વગેરે બ્રહ્મચારીએ જોવું નહિ, યજ્ઞ કે મીજબાનીમાં જવું નહિ, લોકવાદમાં મન ઘાલવું નહિ, સ્ત્રીઓની સાથે ખપ જેટલુંજ બોલવું, નમ્રતાથી ચાલવું, શાન્ત થવું, દૃઢ ધીરજ રાખવી, ક્રોધ કરવો નહિ, વગેરે ગુણો તેણે શીખવા.

મનુ પણ કહેછે કે—

ब्रह्मचर्याद् ब्राह्मणस्य ब्राह्मणत्वं विधीयते ।

एवमाहुः परे लोके ब्रह्मचर्यविदो जनाः ॥

બ્રહ્મચર્ય ધર્મને જાણનાર વિદ્વાન પુરૂષો કહેછે કે—પરલોકમાં બ્રહ્મચર્યથીજ બ્રાહ્મણનું બ્રાહ્મણપણું કહેવાય છે. વળી ગીતામાં પણ કહ્યું છે કે—**'ब्रह्मचर्यमहिंसा च शारीरं तप उच्यते'** (બ્રહ્મચર્ય તથા અહિંસા એ કાયિક તપ કહેવાય છે).

આ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે—આખી જીંદગી સુધારવાની આ પેહેલી પચીશી છે. તેમ તે વૃદ્ધિના સમયમાં કાચાં અંગને સંસારમાં દોરવાથી શરીર નબળું પડી જાય છે, અનેક વ્યાધિઓ ઉત્પન્ન થાય છે, વિદ્યા ભણીને વિદ્વાન થવાતું નથી, અને પશુવત્ જન્મારો ફોગટ કરી પરમેશ્વરની પણ શિક્ષાને પાત્ર થવું પડે છે. આગળ કરતાં દેશી વૈદ્યો તથા દાકતરો કેટલા બધા વધી પડ્યા છે! દરરોજ દેશી અને પ્રદેશી દવાઓ હિંદુસ્તાનમાં જથાબંધ કેટલી આવે છે? રાત્રિ દિવસ હિંદુસ્તાનનાં નાણાં પ્રદેશ પ્રત્યે ખેંચાઇ જાય છે. આમ થવાનું કારણ કાચી વયનાં છોકરાંને લગ્ન કરાવવું એજ છે. શાસ્ત્રે બ્રહ્મચર્ય પાળવાની હદ પણ યોગ્યજ દર્શાવી છે. સૂત્રકાર કહે છે કે—

'अष्टचत्वारिंशद्वर्षाणि, पादूनम्,

अर्धेन, त्रिभिर्वा द्वादशवर्षब्रह्मचर्यम्'॥

અડતાળીશ, છત્રીશ, ચોવીશ, અથવા બાર વર્ષ પણ અવશ્ય બ્રહ્મચર્ય પાળવું. પછી ગુરૂની આજ્ઞા લઈ સમાવર્તન કર્યા પછી ગૃહસ્થાશ્રમમાં દાખલ થવું.

કોઈએ ન ખાવાની વસ્તુ ખાધી કે ન્યાતના નિયમથી અવળો ચાલ્યો, તો તેને ધર્મશાસ્ત્ર પ્રમાણે પ્રાયશ્ચિત્ત આપવાને કે નાત બહાર મૂકવાને, આપણે તરત તૈયાર થઇ જઇએ છીએ. સેહેજ ગુનાહને માટે શિક્ષા કરવાને આપણા મન ઉપર અસર થાયછે. પરંતુ બ્રહ્મચર્ય પાળવુંજ, એમ ધર્મશાસ્ત્રની આજ્ઞા છતાં, આપણે તો તે બ્રહ્મચર્યાશ્રમની હાંસી માત્રજ કરીએ છીએ. કોટમાં જનોઇ પહેરાવી, બ્રહ્મચારીના હાથમાં પાલાશ દંડ આપી, દશ પાંચનું ટોળું કરી, ગામની ભાગોળમાં બડવાને દોડાવી, તેના મામા પાસે ઊચકાવીને, વાજતે ગાજતે પાછો ઘેર લાવીએ છીએ. આ તે બ્રહ્મચર્યનો ફારસ કે બીજું શું? એ સમયે ઢોલ વગડાવીને આપણે રાજી થઇએ છીએ; પણ અવશ્ય સમજવું કે પરિણામે આપણાં સઘળાં કાર્યોમાં ઢોલજ વાગવા-

ણું છે. શાસ્ત્રકારે ઉપર બતાવેલી બ્રહ્મચર્યાવસ્થા એટલે વિદ્યા ભણવાની એ પચીશ વર્ષની અવસ્થા સુધી બ્રહ્મચારીએ દૃઢ થવું. સ્વપ્નમાં પણ રેતસ્ખલિત થાય, તો બ્રહ્મચારીએ સચેલ સ્નાન કરી ગાયત્રીનો જપ કરવો. શાસ્ત્રકારનો આમ અભિપ્રાય છે, તેમ છતાં પચીશ વર્ષમાં તો બે ત્રણ છોકરાંના બાપ થઇ બેસે છે, તેમણે કેટલું પ્રાયશ્ચિત્ત કરવું તેનો વિચાર કરો ! ! !

જે અરસામાં મુંજની મેખળા પહેરી, હાથમાં પાલાશ દંડ લઇ, કાશી સરખા પવિત્ર તીર્થમાં વિદ્યાભ્યાસ કરવા જવું, તેજ અરસામાં તેનાં હિતશત્રુ માતાપિતા કાળરૂપ કૃત્તિકાની ભયંકર ચિતારૂપી શય્યામાં ઝીંકી આવે છે, અર્થાત્ સ્ત્રીને સ્વાધીન કરે છે. એ કેટલો અફસોસ ! ! !

પશુ પક્ષ્યાદિ હલકાં પ્રાણીઓને વિશેષ જ્ઞાન નથી; તથાપિ પોતાના શરીર સંરક્ષણાર્થે સામાન્ય જ્ઞાન સંપૂર્ણ વાપરતાં આપણે તેમને પ્રત્યક્ષ દેખીએ છીએ. ભય, નિદ્રા, મૈથુન, અને આહાર, એટલો વ્યવહાર સઘળાં પ્રાણીઓને છે. તે હલકાં પ્રાણીઓને માત્ર અંગજ્ઞાન છતાં, પોતાનો વ્યવહાર નિયમ પુરસ્સર આચરે છે. મનુષ્યોને વિશેષ જ્ઞાન છતાં, તેઓ પોતાના શરીર સંરક્ષણાર્થ નિયમોનો પણ અનાદર કરે છે. તેથી તેઓને સુખ થતું નથી, માત્ર દુ:ખજ અવશેષ રહે છે. કદાચિત તેમાં ક્ષણિક સુખ અનુભવતા હશે; પરંતુ ટૂંક મુદતમાં તે ક્ષણિક સુખનો પાર આવે છે એટલુંજ નહિ, પણ તે સદાને માટે હાનિરૂપ નીવડે છે. બુદ્ધિહીન બાયલાં બાળકોને જન્મ આપવો, એના કરતાં વાંઢા રહેવું સેંકડો દરજ્જે સુખરૂપ છે. આર્ય પ્રજાના અંતઃકરણમાંથી જાત્યભિમાનના અંકુરો નાબુદ થતા ગયા, તેનો દૃઢ પાયો બાળલગ્નજ છે.

શાસ્ત્ર દ્વારાએ તો બાળલગ્ન સર્વથા હાનિરૂપ ઠરે છે, તો પછી તે ધર્માચરણ તો ગણાયજ નહિ; કેમકે શાસ્ત્રવિહિત આચરણને શિષ્ટ પુરૂષોએ ધર્મ માનેલો છે. શિષ્ટ પુરૂષો પણ અન્યથા આચરણ કરતા નથી; માટે શિષ્ટાચાર રૂપે પણ તે ન ગણાય; કેમકે કોઈ શિષ્ટોએ પૂર્વે તેવું નિંદ્ય આચરણ આચર્યું નથી. બ્રહ્મચર્ય પળાવ્યા શિવાય પુત્રને સાત આઠ વર્ષની અંદર લગ્ન કરાવી દીધું, એવો ઇતિહાસ કોઈ પુરાણ, ધર્મશાસ્ત્ર, કે વેદમાં નીકળે એમ છેજ નહિ.

તો આ અસદ્ માર્ગમાંથી બચવાને આપણે શા ઉપાય યોજવા તેનો પણ વિચાર કરીએ. કાળ અને રૂઢીને અનુસરીને આપણો અત્યારનો વ્યવહાર નભે છે. અનિષ્ટ રૂઢીનો એકદમ અનાદર થાય એમ કદિ બનતું નથી. કોઇ પણ વ્યસનને છોડતાં ઘણી મુસીબત પડે છે. છોડતાં પોતાને અડચણો નડે છે એટલુંજ નહિ, પરંતુ ફાયદો સમજ્યા છતાં છોડાવનાર પણ તે ટાણે તેટલા વહાલા નથી લાગતા. પ્રાચીનના કરતાં અત્યારનું બંધારણ ઘણુંજ છિન્ન ભિન્ન થઈ ગયું છે; એટલે એક નિયમને અવ્યાહત ગતિ મળવી ઘણી દુર્ઘટ છે. પણ એટલાથી ઉત્સાહ રહિત થઈ કંઇ પણ આરંભ ન કરવો, એ આચાર્ય પુરૂષોનું લક્ષણ નથી; કેમકે નીતિશાસ્ત્રકાર

કહે છે કે—

"प्रारभ्यते न खलु विघ्नभयेन नीचैः ।
प्रारभ्य विघ्नविहता विरमंति मध्याः ॥
विघ्नैः पुनः पुनरपि प्रतिहन्यमानाः ।
प्रारब्धमुत्तमजना न परित्यजन्ति ॥ इत्यादि.

એ નિયમ પ્રમાણે મંડયા રહીશું, તો આપણી પ્રાચીન સ્થિતિને ઝટ મેળવી શકીશું. ઉદ્યોગ કરવાથી કંઈ પણ અપ્રાપ્ય નથી. હાલ સંસાર સુધારવા ઉપર કેટલાએકનું લક્ષ લાગ્યું છે. ઠામ ઠામ સુધારો થવાને સભાઓ એકઠી થતી આપણા જોવામાં અને સાંભળવામાં આવે છે. સુધારો કરવાને હમણાંની પદ્ધતિના નવા વિદ્વાનોનો ઉત્સાહ વિશેષ છે. એ બધું ખરૂં, પણ 'સુધારો' એ શબ્દ સાંભળતાંજ પ્રાચીન પદ્ધતિનું અનુકરણ કરવાનું અભિમાન ધરાવનારા મારા ઘણા ભ્રાતૃઓ, જેમ તેલંગ ભિક્ષુક બ્રાહ્મણો અડદીઆ જોવાથી ભડકે છે, તેમ ભડકી ઊઠે છે. આમ થવાનાં કારણો શોધવાનો આ અવકાશ નથી, તોપણ મારે એટલું તો કહેવું જોઈએ કે 'સુધારો' એ શબ્દનો અભિધેય અર્થ કંઇ ભડકવા જેવો નથી. પણ સુધારકોની ખામીઓને લઈનેજ તેઓની ભ્રાન્તિનું નિવારણ થવું મુશકેલ છે. હાલના સુધારકો આપણી સંસાર સુધારણામાં હજુ કંઇજ સુધારો કરી શક્યા નથી. તેમ હમે પ્રાચીન પદ્ધતિનું અનુકરણ કરીએ છીએ, એમ અભિમાન ધરાવનારા પણ પોતાની સીધી લીટી મૂકીને કેટલા બધા આડા ગયા છે, તે નીચેના ભુજંગી ઉપરથી જણાઈ આવશે.

ભુજંગીછંદ.

હતા હિંદમાં પૂર્વ કાળે પ્રચારો, ટળી તેહને હાલ પેઠા હજારો;
જુનાને જપું, વા નવા પાળનારો? સુધારો થયો કે હશે આ કુધારો? ૧
અનાદિ હતા તે જુઓ વર્ણ ચારે, વધીને થયા કેટલા તે અત્યારે?
નથી ધર્મ કે પંથનો એક આરો; સુધારો થયો કે હશે આ કુધારો? ૨
વડી એક ભાષા બધે જે વદાતી, ગઈ હિંદથી જર્મનીમાં તણાતી;
સ'લા સંપના વ્યર્થ છે સૌ વિચારો; સુધારો થયો કે હશે આ કુધારો? ૩
હતા આશ્રમો એકથી એક ભારે, નથી તે જણાતા હવે કોય ઠારે;
પછી આર્ય કે નાર્યના ક્યાં ઉચારો? સુધારો થયો કે હશે આ કુધારો? ૪
વિધિ નીમથી જે વિવાહો રચાતા, ગુણે ગુણ ભેળી કરારો કરાતા;
હવે તો ગયા ષોડશે સંસકારો; સુધારો થયો કે હશે આ કુધારો? ૫
બધા બ્રાહ્મણોની હતી એકજાતી, લખી વાત જે વેદમાં તે મનાતી;
ઋષિનું કહ્યું કો નથી રાખનારો; સુધારો થયો કે હશે આ કુધારો? ૬

ત્રણે વર્ણની દ્વિજ સંજ્ઞા ગણાતી, ક્રમે એકની એક કન્યા વરાતી;
બધેા ધૂળધાણી ગણ્યેા તેહ ધારેા; સુધારેા થયેા કે હશે આ કુધારેા? ૭
વિપત્તિ વડી વાડબેા વેઠી લેતા, શીખી શાસનેા અન્યને શીખ દેતા;
નથી અક્ષરેાને લખી લેખનારેા; સુધારેા થયેા કે હશે આ કુધારેા? ૮
વિના પુસ્તકે પાઠ મુખે પઢાતેા, ખરે શાસ્ત્રનેા સંઘ જીભે જણાતેા;
છતે ટીપણે ક્યાં તિથિ જાણનારેા? સુધારેા થયેા કે હશે આ કુધારેા! ૯
પડેલા કણેાને સુખે વીણી ખાતા, નહિ નેાકરી કે નીચું કૃત્ય ચા'તા;
રહી ચાકરી કે ભુંડેા ભીખવારેા; સુધારેા થયેા કે હશે આ કુધારેા! ૧૦
ખરા ક્ષત્રિયેા તે રણે ઝૂઝતા'તા, શૂરા શત્રુને પૂંખલે પૂંખતા'તા;
જડે શું હવે લાકડી ઝાલનારેા? સુધારેા થયેા કે હશે આ કુધારેા? ૧૧
વધુ વિત્તવાળા કૃષિકાર વૈશ્યેા, જુઓ ઝેર ખાવા નથી ઘેર પૈસેા;
વસ્યા દૂર દેશે રૂડા રેાજગારેા; સુધારેા થયેા કે હશે આ કુધારેા! ૧૨
તદા જે હતા આર્યના પે'રવેશેા, ગયા તે થયા ચિત્ર વિચિત્ર વેશેા;
પડે હિંદુને એાળખ્યાનેા કુટારેા; સુધારેા થયેા કે હશે આ કુધારેા? ૧૩
વનિતા હતી જે વડા વૃત્તવાળી, પતિ પત્નીના ધર્મને જાણનારી;
હવે તેમની આ સ્થિતિને વિચારેા; સુધારેા થયેા કે હશે આ કુધારેા! ૧૪
દુખે જે દુખી ને સુખે સુખકારી, રહી આજ તે કાળજાં કેારનારી;
ઘટયા દંપતી ને વધ્યા ખૂબ યારેા; સુધારેા થયેા કે હશે આ કુધારેા! ૧૫

ઉપરના ભુજંગી ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે આપણે પ્રાચીન વર્તન પ્રમાણે અનુવર્તતા નથી. આપણું હમણાંનું વર્તન કંઇ વિલક્ષણ રીતનું છે. તેમાં સુધારેા કરીને આપણી મૂળ સ્થિતિ ઉપર આવવું, એ આર્ય સ્ત્રીપુરૂષેાનું આવશ્યક કર્તવ્ય છે. 'બાળલગ્ન'થી આપણને જે પરાવધિ કષ્ટ ભેાગવવાં પડયાં છે અને પડેછે, તેને નાબુદ કરવાને પ્રથમ આપણેા સ્ત્રીવર્ગ સુધારવાની જરૂર છે. સ્ત્રીઓ કેળવાયલી હેાય, તેાજ પુરૂષેા સંસાર સુધારણામાં ફાવી શકે છે. પ્રત્યેક આચરણ આચરવાથી ફાયદેા કેટલેા છે અને નુકશાન કેટલું છે? તેનેા અનુભવ કરવાને બુદ્ધિને જેટલા સંસ્કાર જોઇએ, તેટલા સંસ્કાર આપણી સ્ત્રીઓને હજુ મળતા નથી. જે હાલ સ્ત્રીવર્ગને કેળવણી અપાય છે, તે જેવી જોઇએ તેવી ઢબમાં નથી. સ્ત્રીઓને ઊંચા પ્રકારની કેળવણીની જરૂર છે એટલુંજ નહિ, પરંતુ તેની સાથે ધર્મના સંસ્કાર પડવાની ઘણીજ અગત્ય છે. જ્યાં સુધી બાળકેાની માતાઓ સુધરી નથી, ત્યાંસુધી બાળકેા કદિ સુધરવાનાં નથી. નાની વયમાં બાળકેાને પરણાવવાથી, ખાસ કરી છેાકરીઓને કેટલું કષ્ટ ભેાગવવું પડેછે? તેનેા આબેહૂબ ચિતાર માતાઓના હૃદયમાં ખડેા થાય, તેા તે કદિ તેમ કરવાને પગલું ભરશે નહિ. નીચેનું ધેાળ તથા હેારી વાંચવાથી કંઈક તેમના મનપર અસર થશે ખરી તેમ ધારીને તે હું નીચે ટાંગુંછું.

ઘોળ.

ઓધવજી સંદેશો કહેજો શામને (એ રાગ).

ભારતવાસી ભામિનીનો ભવ બાળવા,
નાની વયમાં નરનો કરવા કાળજો;
દેશ ડુબાવવા કારણ કળિયુગ લાવિયો,
બૂરો જે આ બાળલગ્નનો ચાલજો. ભારતવા૦ ૧
લાડ કરંતી લાડકડી જે ઊછરે,
મીઠે બોલે માતા રાજી થાય જો;
નીવિબંધન નાનકડી નથી જાણતી,
દુધને દાંતે દીકરીઓ રંડાયજો. ભારતવા૦ ૨
નાની વયમાં લા'વ લેવાનો આદરી,
માનનીઓ બહુ માંડવે મંગળ ગાય જો;
'ફે'ર થયો' પછી એમ કહીને કૂટતી,
વણ અગ્નિએ લાગે જ્યારે લાહ્ય જો. ભારતવા૦ ૩
આખી ઉમ્મર હોળી હૈએ ધીખતી,
શાણી પુત્રી શબડી સમ પેખાયજો;
વરની સમજણ આવે તો વિધવા હવી,
માત પિતા પછી પૂરણ મન પસ્તાયજો. ભારતવા૦ ૪
બૂજ વિનાના બાળક સાથે બાપડી,
પાંચ વરસમાં પરણી નાની બાળજો;
સાત વરસના વરને ઓરી નીકળ્યાં,
ઓચિંતાનો આવી પહોંચ્યો કાળજો. ભારતવા૦ ૫
સરખી વયની સખીઓને જતી સાસરે,
વિધ વિધના ધરી શોભીતા શણગારજો;
નજરે નિરખી નાનકડી વિધવા પછી,
આંખે પાડે અઢકળ આંસુ ધારજો. ભારતવા૦ ૬

હોરી.

ખડો બાળલગ્ન બળાપો.—ટેક.
હિંદુજનોનું હિત હરવાને, દેવાને દુઃખ અમાપો (હરિ૦ ૨)
બાલા ઊઠી એ લા'વ લેવામાં, કર્મે લખેલો કદાપો,
વડા વેઠવાને અદાપો. ખડો બાળલગ્ન૦ ૧
દુખ દરિયે આ દેશ ડુબાવ્યો, જૂઠા જપાવી જાપો, (હરિ૦ ૨)
વ્હાલી વનિતાઓ વાંઝણી કીધી, રડીને દીધો રંડાપો,
જરૂર એ જમનોજ બાપો, ખડો બાળલગ્ન૦ ૨

નૂર વિનાના નર કરી નાખ્યા; નારીના નિત્ય આલાપો; (હરિ૦ ૨)
બળહીણુ બાપડાં બાળક દીસે, ખોટી અબરખની ખાપો;
અરે હાય ! પ્રગટ્યાં શું પાપો ? બડો બાળલગ્ન૦ ૩
વિદ્યા વીર્યને વિત્ત ગયું હવે, ચૂક્યા ચતુરાઇ ચાપો; (હરિ૦ ૨)
બૂજ વિનાના બાવલાં સરખા ઘટ્યા પુરૂષના પ્રતાપો,
વધ્યા ખુબ વ્યાધિ ખરાપો; બડો બાળલગ્ન૦ ૪
કરૂણાસિંધુને કહું કરજોડી, કષ્ટ કુડાં હવે કાપો, (હરિ૦ ૨)
દુષ્ટ ચાલને દૂર કરીને, સૈાને સુબુદ્ધિ આપો,
કરો સર્વ પાપની માફી; બડો બાળલગ્ન૦ ૫

વ્યવહાર રૂપી રથને આ ભવમાં ખેડવાને તેનાં સ્ત્રીપુરૂષરૂપી ચક્રો સમાન અને દૃઢ જોઇએ. દુર્બળ મનનાં સ્ત્રીપુરૂષો સંસારજન્ય ક્લેશ સહન કરવાને કે તેને નિર્મૂળ કરવાને નાલાયક છે. શરીર તથા મનની અપૂર્ણતા દુર્લભ મનુષ્ય દેહને કલંક લગાડેછે. માટે મારી વ્હાલી બેહેનો તથા આપ્ત ભ્રાતૃઓને મારી વિનંતિ છે કે પ્રત્યેક વર્ણાન્તર ગત ભિન્ન ભિન્ન જ્ઞાતિવાળાઓ પોતપોતાની જ્ઞાતિમાં એક એવો સામાન્ય ઠરાવ કરવો જોઈએ કે—"સોળ વર્ષ કરતાં નીચી વયના છોકરાનું લગ્ન ન કરવું; અને કન્યા વર કરતાં પાંચ વર્ષે નાની હોવી જોઈએ." એ નિયમ જો કોઇ અણસમજથી તોડે, તો તેને જ્ઞાતિવાળા આગેવાનોએ અમુક દંડ કરવો કે જ્ઞાતિ બહાર કરવો. આમ સામાન્ય નિયમ થાય, તો 'બાળલગ્નના' દુષ્ટ રિવાજથી આપણને જે કષ્ટો ભોગવવાં પડેછે, તે દૂર થશે એટલુંજ નહિ; પરંતુ આપણા વિવાદ પણ શાસ્ત્રીય ગણાશે, આપણો આ લોક તથા પરલોક બેઉ સુધરશે. પરબ્રહ્મ પરમાત્માને હું ખરા અન્તઃકરણથી સ્તવન કરૂંછું કે—હે પ્રભો ! મારા આર્ય ભ્રાતૃઓ તથા આર્ય ભગિનીઓની બુદ્ધિમાં તું એવી પ્રેરણા કર, કે તેઓ આ બાળલગ્નરૂપી દુષ્ટ શત્રુને હિંદુસ્તાનમાંથી હાંકી કાઢી પશ્ચિમ સમુદ્રમાં ફેંકી દે.

तथास्तु.

ચાબખો.

હવે ઓ હિંદુ યારો, બાંધો હિમ્મતનાં હથિયારો.
બાળલગન બૂરા શત્રુએ દેશને ડાઘ લગાડ્યો,
કુમળાં બાળક કરડી ખાધાં, વંશ બધો વણસાડ્યો; હવે ઓ હિં૦ ૧
ક્ષમા રૂપી લો ખડ્ગ હાથમાં, ધરો ધીરજની ઢાલો,
સંપનાં બકતર સર્વે પે'રી, લઢવા માટે ચાલો; હવે ઓ હિં૦ ૨
ભારતની ચારે બાજુએ દુષ્ટે દવ લગાડ્યો,
અધવચરો છે હિંદ આગમાં, દયા લાવી કોઈ કાઢો; હવે ઓ હિં૦ ૩
રૂડા તર્કના તીર કરો જે, ચઢે ચતુરાઈ ચાપો,
સુબુદ્ધિના રથમાં બેસી, કુબુદ્ધિ શત્રુને કાપો; હવે ઓ હિં૦ ૪

ત્રણે પાસ તોફાની દરિયો, ઉત્તરમાં હિમાળો,
ભડ ભારતમાં ક્યાંથી પેઠો કાળાં કૃત્ય કરનારો; હવે એ હિં૦ ૫
બળિયાથી, પણ બહુ બળિયો છે, પૂરણ રોગ એ પાકો,
ઓરી અછબડા એથી હલકા, કોગળીઆનો કાકો; હવે એ હિં૦ ૬
અન્યરોગ ઔષધથી મટશે, નથી એહ મટનારો,
બેલડીએ બાઝી ધાશો તો, હોકારે હઠનારો; હવે એ હિં૦ ૭

સમાપ્ત.

गूजरात वर्नाक्युलर सोसाइटीनी ओफिसमां
वेचातां पुस्तकोनी यादी.

ગૂજરાત વર્નાક્યુલર સોસાઇટીએ છપાવી પ્રસિદ્ધ કરેલાં પુસ્તકો પચીશ કે **તેથી વધારે** રૂપિયાની કિંમતના રોકડેથી સામટાં લેનારને સેંકડે વીશ ટકા **પ્રમાણે કમિશન આપવાનાં** આવશે. દશથી પચીશ રૂપિયા સુધીની કિંમતનાં પુસ્તકો લેનારને માત્ર દશ ટકા પ્રમાણે કમિશન મળશે. એ ઉપરાંત તેમની પાસે ટપાલ ખર્ચ પણ લેવામાં નહિ આવે. દશથી ઓછી કિંમતનાં પુસ્તકો લેનારને કંઈ પણ કમિશન મળશે નહિ; અને તેને ટપાલ ખર્ચ પણ આપવો પડશે.

પરંતુ બીજા ગ્રંથકાર અથવા પ્રસિદ્ધ કરનાર પાસેથી સોસાઈટીએ પોતાની ઓફિસમાં આડતથી વેચવા રાખેલાં પુસ્તકો પર કમિશન કે ટપાલ ખર્ચ કંઈ પણ આપવામાં નહિ આવે.

ટપાલ મારફત મોકલાવેલાં પુસ્તકો ગેરવલ્લે પડે અથવા તેને કંઈ બીજું જોખમ લાગે તો તે મંગાવનારને શીર છે. દરેક પાકિટ પોસ્ટ ઓફિસમાં પહોંચાડ્યાની પહોંચ દાખલ અરધા આનાની ટિકિટપર પોસ્ટ ઓફિસની છાપ લેવામાં આવે છે. પુસ્તકો મંગાવનારે એ પહોંચનો અરધો આનો વધારે મોકલવો.

પૂરેપૂરાં નાણાં પ્રથમથી મળ્યા વગર પુસ્તકો મોકલવામાં આવશે નહિ. પોસ્ટની ટિકિટો, વગેરેનું જોખમ પહોંચતાં સુધી મોકલનારને શીર છે. પોસ્ટની ટિકિટો મોકલનારે રૂપિયે અરધો આનો વટાવનો વધારે મોકલવો.

નોટ પેડ પત્ર લેવામાં નહિ આવે.

વેચેલું પુસ્તક પાછું લેવામાં નહિ આવે.

મનિ ઓર્ડરો, ટિકિટો, અને કામકાજના કાગળ—**'આસિસ્ટંટ સેક્રેટરી, ગૂજરાત વર્નાક્યુલર સોસાઇટી, અમદાવાદ'**—એ શીરનામે મોકલવાં.

સૂચના—અરધા આનાની પોસ્ટની ટિકિટ મોકલનારને આ યાદી મફત મોકલવામાં આવશે.

અમદાવાદ, ગૂ. વ. સોસાઈટીની ઓફિસ, ⎫ Jagjivan B. Kapadia,
તા. ૧૫ મી આગસ્ત, ૧૮૮૯. ⎭ આસિ. સેક્રેટરી, ગૂ. વ. સોસાઈટી.

ગૂજરાત વર્નાક્યુલર સોસાઈટીએ પ્રસિદ્ધ કરેલાં પુસ્તક.

અંક.	પુસ્તકનું નામ.	ગ્રંથકર્તા અથવા પ્રસિદ્ધકર્તા.	કિંમત.	પોસ્ટેજ.
			રૂ.	રૂ.
૧	અકબરચરિત્ર.	મહીપતરામ રૂપરામ.	૦॥	૦)–॥
૨	અંગઉધારનો ઝગડો.	કવિ દલપતરામ ડાહ્યાભાઈ.	૦)૦।	૦)૦॥
૩	મહાન આલફ્રેડનું ચરિત્ર.	ચુનીલાલ બાપુજી મોદી.	૦।–	૦)–
૪	ઉત્સર્ગમાળા.	શાસ્ત્રી વ્રજલાલ કાળિદાસ.	૧॥	૦)–॥

ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાઈટીની ઓફીસમાં વેચાતાં પુસ્તકોની યાદી.

૫ કથનાવળી.	શાહ મગનલાલ વખતચંદ.	૦।	૦)-
૬ કવિતાવિલાસ.	કવિ દલપતરામ ડાહ્યાભાઈ.	૦॥।	૦)-॥
૭ કચ્છભરબાવળી.	કવિ દલપતરામ ડાહ્યાભાઈ.	૦।=	૦)-
૮ કન્યાઓની અછત.	મયારામ શંભુનાથ.	૦।≡	૦)-॥
૯ કિમિયાગરચરિત્ર.	એક વિદ્વાન.	૦।	૦)-
૧૦ કેટી વસ્તુનું વર્ણન.	વિઠ્ઠલદાસ ધનજીભાઈ.	૦।-	૦)-
૧૧ કેળવણી.	ગુલાબીદાસ ગંગાદાસ.	૧	૦)=
૧૨ ખેતીવાડીના સુધારા વિષે નિબંધ.	બાપાલાલ ભાઈશંકર ભટ.	૦॥।	૦)-॥
૧૩ ગુજરાતી ભાષાનો ઇતિહાસ.	શાસ્ત્રી વ્રજલાલ કાળીદાસ.	૦।	૦)-
૧૪ ગુજરાતના ભીખારીઓ.	વિઠ્ઠલદાસ ધનજીભાઈ.	૦।	૦)-
૧૫ ગુજરાતનો ઉત્કર્ષ થવાનાં સાધન વિષે નિબંધ.	વિઠ્ઠલદાસ ધનજીભાઈ.	૦॥	૦)-
૧૬ જમણવાર વિષે નિબંધ.	મોહનલાલ કલ્યાણજી.	૦॥	૦)-
૧૭ જાદવાસ્થળી.	કવિ દલપતરામ ડાહ્યાભાઈ.	૦)૦॥	૦)૦॥
૧૮ તાર્કિક બોધ.	કવિ દલપતરામ ડાહ્યાભાઈ.	૦।	૦)-
૧૯ દુકાળ વિષે નિબંધ.	એદલજી જમશેદજી ખોરી.	૦॥-	૦)-॥
૨૦ દૈવજ્ઞદર્પણ.	કવિ દલપતરામ ડાહ્યાભાઈ.	૦।	૦)-
૨૧ નારીશિક્ષા ભાગ ૧ લો.	કૃષ્ણરાવ ભોળાનાથ.	૦।≡	૦)-
૨૨ એજ ભાગ ૨ જો.	,,	૦॥-	૦)-॥
૨૩ નીતિમંદિર.	બળવંતરામ મહાદેવરામ.	૦॥।	૦)-॥
૨૪ પ્રાણીવર્ણન ભાગ ૧લો.	,,	૦॥	૦)-॥
૨૫ એજન ભાગ ૨ જો.	,,	૦॥	૦)-॥
૨૬ એજન ભાગ ૩ જો.	,,	૦॥	૦)-॥
૨૭ એજન ભાગ ૧–૨–૩ ભેગા.	,,	૧॥	૦)≡॥
૨૮ પુનર્વિવાહ પ્રબંધ.	,,	૦।-	૦)-
૨૯ ફાર્બસવિરહ.	કવિ દલપતરામ ડાહ્યાભાઈ.	૦)-	૦)૦॥
૩૦ ફ્રાન્સ દેશમાંહેલી રાજ્યની ઉથલપાથલનો ઇતિહાસ.	ચુનીલાલ બાપુજી મોદી.	૦॥।	૦)-॥
૩૧ બાળવિવાહ નિબંધ.	કવિ દલપતરામ ડાહ્યાભાઈ.	૦।	૦)-
૩૨ ભિક્ષુક વિષે નિબંધ.	મોરેશ્વર ગોપાળ દેશમુખ.	૦॥	૦)-
૩૩ ભૂત નિબંધ.	કવિ દલપતરામ ડાહ્યાભાઈ.	૦।=	૦)-
૩૪ માતપિતાની સ્તુતિ.	,,	૦)૦।	૦)૦॥
૩૫ મિથ્યાભિમાન નાટક.	,,	૦।=	૦)-॥
૩૬ રાજવિદ્યાભ્યાસ.	,,	૦)-	૦)૦॥
૩૭ વિક્ટોરિયા મહારાણીજીના છંદ.	,,	૦)૦।	૦)૦॥
૩૮ લક્ષ્મી નાટક.	,,	૦)≡	૦)-
૩૯ વચનવિવેકબાવની.	,,	૦)૦॥	૦)૦॥
૪૦ વિદ્યાબોધ.	,,	૦।	૦)-

ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાઇટીની ઓફીસમાં વેચાતાં પુસ્તકોની યાદી.

૪૧ વેણીસંહાર નાટક.	બળવંતરામ મહાદેવરામ મેહેતા.	૦॥	૦)-॥
૪૨ વનસ્પતિશાસ્ત્રનાં મૂળતત્વો.	,,	૦॥-	૦)-॥
૪૩ શામળસતશાઈ.	કવિ દલપતરામ ડાહ્યાભાઈ.	૦)≡	૦)-
૪૪ રૂપલક્ષ્મીસંવાદ.	,,	૦)-	૦)૦॥
૪૫ સ્ત્રીસંભાષણ.	,,	૦)-॥	૦)૦॥
૪૬ સ્ત્રીનીતિધર્મ.	વિઠ્ઠલદાસ ધનજીભાઈ.	૦॥	૦)-॥
૪૭ સેવિંગબેંકની અગત્ય	મયારામ શંભુનાથ.	૦।=	૦)-
૪૮ સીતા અને દમયંતીનાં આખ્યાન.	પુરાણી નાગેશ્વર જેષ્ઠારામ.	૦)≡	૦)-
૪૯ સ્થાનિક સ્વરાજ્ય.	કેશવલાલ મોતીલાલ.	૦॥	૦)-॥
૫૦ સત્સંગવિષે નિબંધ.	મણિશંકર પ્રભુરામ પંડિત.	૦)=॥	૦)-
૫૧ હુન્નરખાનની ચઢાઈ.	કવિ દલપતરામ ડાહ્યાભાઈ.	૦)-	૦)૦॥
૫૨ જ્ઞાતિ નિબંધ.	,,	૦।-	૦)-॥
૫૩ ગરબાવળી ભાગ ૧ લો.	,,	૦)-	૦)૦॥
૫૪ બુદ્ધિપ્રકાશ. પુ૦ ૨-૩-૪ દરેકના.		૧)	૦)-॥
૫૫ એજન. પુ૦ ૧૧ મું.		૧)=	૦)=

બુદ્ધિપ્રકાશ.

મોટાં ૨૪ પૃષ્ઠનું આ માસિક ચોપાનિયું ગુ. વ. સોસાઇટી તરફથી દર માસે પ્રગટ થાય છે. એમાં વિદ્યા, હુન્નર, નીતિ, સાંસારિક સુધારો, વગેરે ઉપયોગી અને મનોરંજક ગદ્યપદ્યાત્મક વિષયોપર જુદા જુદા લખનાર તરફથી લખાણ આવે છે. વાર્ષિક લવાજમ ટપાલ ખર્ચ સાથે અગાઉથી રૂ૧-૮-૦.

દશ કે વધારે નકલ લેનારને સેંકડે દશ ટકા પ્રમાણે કમિશન આપવામાં આવે છે. **પત્રવ્યવહાર 'બુદ્ધિપ્રકાશના મેનેજર'** ના નામથી કરવો.

ગૂજરાત વર્નાક્યુલર સોસાઇટીની ઓફીસમાં બીજા પ્રસિદ્ધ કરનારનાં વેચાતાં પુસ્તકો.

૧ આર્યોત્કર્ષ તથા વિક્રમોદય.	હરિલાલ હર્ષદરાય ધ્રુવ.	૦॥-	૦)-॥
૨ શામળકૃત અંગદવિષ્ટી.	હરગોવિંદદાસ દ્વારકાદાસ, વ૦	૦।=	૦)-
૩ આર્યતરૂણોની હાનીનાં કારણો.	ઇચ્છાલાલ પરમાનંદ મુનશી.	૦।-	૦)-
૪ ઉછાંછળી શીરીનનો લાડકવાયો મીનોચહેર.	નરીમન હોરમજદીયાર દાકતર.	૦॥।	૦)=
૫ ઉદ્યોગથી થતા લાભ અને આળસથી થતી હાની.	નગીનદાસ પુરૂષોત્તમદાસ સંગવી.	૦।	૦)-
૬ પ્રેમાનંદકૃત ઋષ્યશૃંગાખ્યાન.	હરગોવિંદદાસ દ્વારકાદાસ, વ૦	૦।=	૦)-

૭ કૃષ્ણવિરહ, મિ. કરસનદાસ મૂળજીના સ્વર્ગવાસનું વર્ણન.	ભવાનીશંકર નરસિંહરામ.	૦।	૦)-
૮ કૃષિવિવેચન.	મહાનંદ ભાઈશંકર ભટ.	૦।=	૦)-
૯ કચ્છી શબ્દાવળી.	પરભુદાસ રણછોડજી.	૦॥	૦)-
૧૦ કોલ્ડએકનો ગુજરાતી તરજુમો	જેહાંગીરજી એજનજી કરાણી.	૧॥	૦)=
૧૧ ખોરદેહ અવસ્થા.	કાવશજી એદલજી કાંગા.	૨॥	૦)≡॥
૧૨ ગુલીવરની મુસાફરીઓ.	ફરદુનજી એજનજી મર્ઝબાન.	૩॥	૦।૦॥
૧૩ ગોળલાકડાંના ગજદોરીના હિસાબની ચોપડી.	ઘેલાભાઈ લીલાધર.	૦॥	૦)=
૧૪ ગુજરાતી ભાષાનું વ્યાકરણ.	હરગોવિંદદાસ દ્વારકાદાસ.	૧।	૦)≡
૧૫ ગુજરાતી શબ્દાર્થ કોષ.	શાહ મોતીલાલ મનસુખરામ.	૦॥	૦)=
૧૬ ઘરસત્તા	મહાલક્ષ્મી.	૦।	૦)-॥
૧૭ જ્યુબિલી સંવત્સર.	વિઠ્ઠલદાસ ધનજીભાઈ	૪)	૦)≡
૧૮ જનરમુજ વાર્તા સંગ્રહ. ભા. ૨	રૂસ્તમ હરાની.	૧)	૦)=॥
૧૯ જાતમેહેનત.	ગણપતરામ અનુપરામ ત્રવાડી.	૩)	૦।૦॥
૨૦ દુકાળ વિષે નિબંધ.	જેસંગ ત્રીકમ.	૧॥	૦)≡॥
૨૧ દૃષ્ટાંતચિંતામણી.	શેઠ વલવ પોપટ.	૦॥=	૦)-॥
૨૨ દયારામકૃત કવિતા.	હરગોવિંદદાસ દ્વારકાદાસ. વ૦	૦।=	૦)-
૨૩ શિવદાસકૃત દ્રૌપદી સ્વયંવર તથા એકાદશી મહિમા.	,,	૦।=	૦)-
૨૪ ધીરાભક્તની કવિતા.	,,	૦।=	૦)-
૨૫ એજન પરચુરણ કવિતા.	,,	૦।=	૦)-
૨૬ નરસિંહ મહેતાનાં પદ.	,,	૦।=	૦)-
૨૭ નસીબદહાપણની સરસાઇ.	લીલાધર કૃષ્ણારામ દ્વિવેદી.	૦॥	૦)-
૨૮ શામળકૃત નંદબત્રીશી.	હરગોવિંદદાસ દ્વારકાદાસ, વ૦	૦।=	૦)-
૨૯ નાડીજ્ઞાન.	કૃષ્ણલાલ ગોવિંદરામ દેવાશ્રયી.	૦।	૦)-
૩૦ નર્મદવિરહ.	કાશીશંકર મૂળશંકર દવે.	૦।=	૦)-
૩૧ પારસીપ્રકાશ ભા. ૧થી૫ સુધી.	બહમનજી બેહેરામજી પટેલ. (દરેકના)	૧)	૦)=॥
૩૨ પવિત્ર પ્રમદા.	ગીરજાશંકર કાશીરામ.	૦।=	૦)-
૩૩ પૈસા કેમ કમાવા ?	વિઠ્ઠલદાસ ધનજીભાઈ.	૧)	૦)=
૩૪ પ્રમદા અથવા સદ્ગુણી વહુ.	મદનલાલ લલુભાઈ મુનસીફ.	૦॥	૦)-॥
૩૫ બાલકેળવણી રીતિ.	કિશનલાલ ગોવિંદરામ દેવાશ્રયી.	૦॥≡	૦)=
૩૬ બાલરોગચિકિત્સા.	રૂઘનાથ વિનાયક.	૧)	૦)≡॥
૩૭ બાળલગ્ન વિષે નિબંધ.	ગણપતરામ રાજારામ.	૦)૦।૧	૦)૦॥
૩૮ પ્રેમાનંદકૃત ભાગવત દશમસ્કંધ.	નગીનદાસ ડાહ્યાભાઇ.	૭)	૦॥=
૩૯ ભોજસુબોધરત્નમાળા.	બળદેવ કૃષ્ણારામ.	૧।	૦)≡
૪૦ મનોવિકાર અને આશાનિરાશા.	ગણપતરામ રાજારામ.	૦॥	૦)=
૪૧ માબાપ તેવાં છોકરાં.	વિઠ્ઠલરાય ગોરધનપ્રસાદ.	૦॥	૦)-॥

૪૨ ભગવદ્ગીતા અને ઈશ, કેન, ઐતરેય, તથા મુણ્ડકોપનિષદ્.	બળદેવ કૃષ્ણરામ.	૫)	૦।≈
૪૩ મહાદેવમહિમા અને શિવસ્તુતિ	ભોલાભાઈ લીલાધર.	૦)૦॥	૦)૦॥
૪૪ રાણુપુરની મુકતેસર હકીકત.	ખીમજી પ્રેમજી.	૦)≡	૦)−
૪૫ પ્રેમાનંદકૃત રણયજ્ઞ.	હરગોવિંદદાસ દ્વારકાદાસ, વ૦	૦।−	૦)−
૪૬ દયારામકૃત રાસપંચાધ્યાયી અને હરિભક્ત ચંદ્રિકા.	,,	૦।=	૦)−
૪૭ પ્રેમાનંદકૃત લક્ષ્મણા હરણ અને દાણ લીલા.	,,	૦।=	૦)−
૪૮ લોકપ્રિય ગાયનરસભા. ૧–૨	ભોલાભાઈ લીલાધર, વ૦ (દરેકનાં)	૦)=	૦)−
૪૯ વનરાજચાવડાના ગાયનરૂપી ઓપેરા.	છગનલાલ ભાઈશંકર પંડ્યા.	૦।−	૦)−
૫૦ પ્રેમાનંદકૃત વામન કથા તથા નરસિંહ મેહેતાની હુંડી.	હરગોવિંદદાસ દ્વારકાદાસ, વ૦	૦।=	૦)−
૫૧ વ્યવહારોપયોગી નિબંધ સંગ્રહ.	મહેતા, વ્યાસ, બારોટ.	૦॥	૦)−॥
૫૨ વૈદ્યજીવન.	પ્રાણલાલ બળદેવજી.	૧)	૦)=॥
૫૩ નૃસિંહ મેહેતાકૃત સુરતસંગ્રામ.	હરગોવિંદદાસ દ્વારકાદાસ, વ૦	૦।=	૦)−
૫૪ સાર્વજનિક આરોગ્ય.	બળવંતરામ મહાદેવરામ.	૦॥	૦)−॥
૫૫ હીરાધીરાની વાર્તા.	દેવશંકર ઉદેરામ.	૧)	૦)=॥
૫૬ સપ્તશતી ભાલણકૃત.	હરગોવિંદદાસ દ્વારકાદાસ, વ૦	૦।=	૦)−
૫૭ ભાગવત સપ્તમસ્કંધ (પ્રેમાનંદકૃત)	,,	૦।=	૩)−
૫૮ સુબોધચંદ્રિકા પ્રથમદર્શન.	શ્રી કૃષ્ણશર્મા.	૦॥	૦)−॥
૫૯ સ્વાધ્યાય.	ગીરજાશંકર કાશીરામ.	૧	૦)=॥
૬૦ સુબોધસંગ્રહ.	કહાનજી ધર્મશી.	૦॥।	૦)=
૬૧ પ્રેમાનંદકૃત હારમાળા.	હરગોવિંદદાસ દ્વારકાદાસ, વિગેરે.	૦।=	૦)−
૬૨ રત્નેશ્વરકૃત સ્વર્ગારોહણ.	,,	૦।=	૦)−
૬૩ કાલિદાસકૃત સીતાસ્વયંવર.	,,	૦।=	૦)−
૬૪ આત્મબોધ.	કન્હૈયાલાલ પરમાનંદ મુનશી.	૦।−	૦)−
૬૫ દેશીરાજ્ય અને મનુસ્મૃતિમાંનો રાજનીતિસાર.		૦॥	૦)−॥
૬૬ કરસનદાસ અને તત્સંબંધીમાં વિચાર.		૦।=	૦)−॥
૬૭ ફાર્બસજીવનચરિત્ર.	વિ. વા. મં.	૦॥।	૦)−॥
૬૮ અસ્તોદય તથા નળદમયંતી.	મનસુખરામ સૂર્યરામ.	૦॥	૦)−॥
૬૯ ગુજરાતી વિચારસાગર.	,,	૧॥	૦)≡
૭૦ બ્રહ્મઆરાધન	વાલજી લક્ષ્મીરામ દવે.	૦।	૦)−
૭૧ ફોજદારી ફેસલા.	મણીભાઈ જશભાઈ.	૧	૦)=
૭૨ જયકુમારી વિજયનાટક.	રણછોડભાઈ ઉદયરામ.	૦॥।	૦)=
૭૩ લલિતાદુઃખદર્શક.	,,	૦)≡॥	૦)−॥

૭૪ નળદમયંતી નાટક.	રણછોડભાઈ ઉદયરામ.	૦॥	૦)–॥
૭૫ લઘુસિદ્ધાંતકૌમુદી ગુજરાતી ટીકા સહિત.	,,	૫)	૦।=
૭૬ હરિશ્ચંદ્ર નાટક.	,,	૦॥।	૦)–॥
૭૭ મૃદાલશા અને ઋતુધ્વજ.	,,	૦॥	૦)–॥
૭૮ બથૈલ્ડ.	,,	૦॥	૦)–॥
૭૯ પંચદશીપ્રકરણ ટીકા સહિત.	પંડિત શ્રીપીતાંબર.	૦॥।	૦)=
૮૦ એજ પ્રકરણ પ્રથમ તથા પાંચમું.	,,	૧)	૦)=॥
૮૧ ઇશાદ્યષ્ટોપનિષદ.	,,	૪)	૦।–
૮૨ યોગવાસિષ્ઠ.	જાવજી દાદાજી.	૦॥।=	૦)=॥
૮૩ પંચદશી (મૂળ)	,,	૦॥=	૦)–॥
૮૪ સુંદરવિલાસ, જ્ઞાનસમુદ્ર. અને સુંદરકાવ્ય, ટીકા સહિત.	પંડિત શ્રીપીતાંબર.	૩)	૦।≡
૮૫ એજન (હલકા કાગળ).	,,	૨।	૦।–
૮૬ વેદાંતપદાર્થ મંજૂષા.	,,	૪)	૦।=
૮૭ અષ્ટાવક્રગીતા	,,	૧)	૦)=॥
૮૮ વિચારસાગર.	,,	૩।	૦।૦॥
૮૯ એજન ઉંચા.	,,	૪।	૦।=
૯૦ ૧૦૦૦ વર્ષનું પંચાંગ.	દાઉદભાઇ શરીફભાઇ.	૦।	૦)–
૯૧ શ્રીબાળબોધ.	પંડિત શ્રીપીતાંબર.	૦॥=	૦)–॥
૯૨ વનિતાવિયોગ.	રૂપશંકર ગંગાશંકર.	૦।	૦)–
૯૩ વેહેમખંડન ગ્રંથ.	,,	૦)≡	૦)–
૯૪ આર્યદેશજનતા.	પાનાચંદ આણંદજી.	૦॥।	૦)–॥
૯૫ મલ્હારવિરહ શતક.	ગોરધનદાસ લક્ષ્મીદાસ.	૦)=	૦)–
૯૬ દરજીની અરજી.	ક. દ. ડા.	૦)૦॥	૦)૦॥
૯૭ શ્રવણાખ્યાન.	કવિ દલપતરામ ડાહ્યાભાઈ.	૧)	૦)–॥
૯૮ માંગળિકગીતાવળી.	કવિ દલપતરામ ડાહ્યાભાઈ.	૦।=	૦)=
૯૯ વેનચરિત્ર.	,,	૧)	૦)–॥
૧૦૦ કાવ્યસુધા.	રણછોડ ગલુરામ.	૧॥।	૦)=
૧૦૧ વિષ્ણુપુરાણ.	,,	૪॥	૦।–
૧૦૨ માર્કંડેય પુરાણ.	,,	૫)	૦।=
૧૦૩ પ્રાકૃત એકાદશી માહાત્મ્ય.	મે. ભોગીલાલ ખુશાલ.	૧)	૦)=
૧૦૪ અદ્વૈતબોધ શતક.	રણછોડ ગલુરામ.	૦)≡	૦)–
૧૦૫ હાજરજવાબી પ્રધાનની વાર્તા.	દયાલજી રણછોડ.	૦॥	૦)–
૧૦૬ શૃંગારદર્શન.	પ્રેમજી ખેતશી.	૦।	૦)–
૧૦૭ સ્વદેશહિતદર્શક.	ગીરધરલાલ હરીવલભદાસ મેહેતા	૦।=	૦)–
૧૦૮ ઇંગ્લાંડની મુસાફરી.	મહીપતરામ રૂપરામ	૦॥।	૦।=

૧૦૯ પાર્વતીકુંવરઆખ્યાન.	મહીપતરામ રૂપરામ.	०।	०)-
૧૧૦ સાસુવહુની લડાઈ.	,,	૧)	०)-
૧૧૧ વનરાજ ચાવડો.	,,	૧॥	०)=
૧૧૨ સિદ્ધરાજજયસિંહ.	,,	૧।	०)=
૧૧૩ ભવાઇસંગ્રહ.	,,	૧॥	०)≡
૧૧૪ સ્ત્રીના નીતિધર્મ.	ઈશ્વરલાલ ભગવાનદાસ.	०।-	०)-
૧૧૫ ટુંકી કહાણીઓ ભાગ ૧ લો.	શૃંગાર.	०॥	०)-
૧૧૬ એજન ભાગ ૨ જો.	પુતળીબાઇ ધનજીભાઈ.	०॥	०)-
૧૧૭ કરસનદાસ મુળજી ચરિત્ર.	મહીપતરામ રૂપરામ.	०॥	०)-
૧૧૮ યુવરાજ યાત્રા.	બુલાખીરામ ચકુભાઈ.	०)-॥	०)-
૧૧૯ કાવ્યકૌસ્તુભ ભાગ ૨ જો.	બુલાખી ચકુભાઈ ત્રિવેદી.	૧।	०)=
૧૨૦ પ્રતાપનાટક.	ગણપતરામ રાજારામ ભટ્ટ.	૧॥	०)=
૧૨૧ લીલાવતીની કથા.	,,	०॥=	०)=॥
૧૨૨ સ્ત્રીનીતિધર્મ (રમાબાઈકૃત)	મુકુંદરામ નિત્યારામ મેહેતા.	૧।	०)=॥
૧૨૩ કાઠીઆવાડ સર્વસંગ્રહ.	કવિ નર્મદાશંકર લાલશંકર.	૩)	०।=
૧૨૪ જાદુ કપટ પ્રકાશ ભાગ ૧ લો.	વ્યાસ ઈચ્છાશંકર અમથારામ.	૨॥	०)≡
૨૫ એજન ભાગ ૨ જો.	,,	૩)	०)≡
૨૬ એજન ભાગ ૩ જો.	,,	૨)	०)≡
૭ શેઠોના શાખા અને પટેલોનું પોગળ.	વલભરામ સુરજરામ વ્યાસ.	०)-	०)०॥
ભક્તિભાસ્કર ગ્રંથ.	છોટાલાલ કાળીદાસ.	०।=	०)-
છોટમકૃતકીર્તનમાળા ભાગ ૧	બ્રહ્મચારી સેવાનંદ.	०॥-	०)-॥
શિવસારસંગ્રહ.	વૈ. કુબેરજી સુરજરામ.	૧)	०)≡
રાણી રૂપસુંદરી.	હરગોવિંદદાસ દ્વારકાદાસ.	०।-॥	०)-
સ્તકમાળા સંગ્રહ ભાગ ૧લો.	ખુશાલદાસ ગોકળદાસ.	०।	०)-
જન ભાગ ૨ જો.	,,	०)≡॥	०)-
હતકાવ્યદોહન.	ઇચ્છારામ સૂર્યરામ.	૩)	०)≡
દસતસાહી.	છોટાલાલ સેવકરામ.	०॥	०)-
ર્યદુઃખદર્શક.	પંડ્યા ઉમિયાશંકર હીરાશંકર.	०।	०)-
૭ પ્રિયા પ્રેમદર્શક.	મહાશંકર પીતાંબર જોશી.	०॥	०)-
૮ સંયોગજન્ય રોગ,	કાનોજી જયરામ.	૧।	०)=
૯ મનુસ્મૃતિ.	જવેરીલાલ ઉમિયાશંકર.	૪)	०।=
૦ ઉત્તરરામચરિત્ર નાટક.	મણીલાલ નભુભાઇ.	૧)	०)=॥
૧ કાંતા નાટક.	,,	०॥	०)-
નારીપ્રતિષ્ઠા.	,,	०॥	०)-
દરનામું.	…નીલાલ બાપુજી મોદી.	૧।	

૧૪૬ જ્ઞાનબોધનિર્વાણ કીર્તનાવળી ભા.૧	ગણપતરામ જીવતરામ.	૧)
૧૪૭ વિવેકચૂડામણિ.	જેરામ રઘુનાથ.	૦॥
૧૪૮ વૈદ્યામૃત.	,,	૦॥–
૧૪૯ જ્યોર્જ વોશિંગટન અને વિલ્યમ તેલનાં ચરિત્ર,	ગણપતરામ વેણીલાલ ઓઝા.	૧)
૧૫૦ લલિત લલના.	મણિશંકર પરભુરામ.	૦।–
૧૫૧ શ્રવણપિતૃભક્તિ નાટક.	ભોગીલાલ મહાનંદ ભટ્ટ.	૦॥=
૧૫૨ નીલકંઠ કવિતા.	નીલકંઠ જીવતરામ.	૦।
૧૫૩ ખજાને હુન્નર.	મોતીલાલ કશળચંદ શાહ.	૧।
૧૫૪ અજીર્ણ મંજરી.	વૈદ્ય મયારામ સુંદરજી.	૦)=
૧૫૫ સુખ દુઃખ વિષે નિબંધ.	,,	૦।–
૧૫૬ ખાંડ બનાવવા વિષે નિબંધ.	,,	૦।
૧૫૭ સુબોધચિંતામણિ.	શેઠ વલભ પોપટ.	૦॥≡
૧૫૮ શંકરદિગ્વિજય.	કીશનલાલ ગોવિંદરામ દેવાશ્રયી.	૪)
૧૫૯ કચ્છ મહોદય.	પંડિત ગટુલાલજી.	૦।
૧૬૦ વૈષ્ણવ ગુરૂ ધર્મ કર્મ.	,,	૦।=
૧૬૧ મુસલમાની વારસ પ્રકરણ.	પંડિત જેષ્ટારામ મુકુંદજી.	૧)
૧૬૨ શારીર અને વૈદ્યક શાસ્ત્ર.	દા. ત્રીભોવનદાસ મોતીચંદ શાહ.	૧૦)
૧૬૩ કલાંત કવિ.	બાળાશંકર ઉલાસરામ.	૦।=
૧૬૪ ચાવડા ચરિત્ર.	કવિ હરજીવન કુબેરજી.	૦।=
૧૬૫ કવિચરિત્ર.	બાપાલાલ મોતીલાલ.	૧)
૧૬૬ કોલ્હડાસંગ્રહ.	કેશવલાલ મોતીલાલ.	૦।
૧૬૭ બુદ્ધિને રૂઢીની કથા.	,,	૦)–॥
૧૬૮ મિતાક્ષરા વ્યવહારાધ્યાય.	ભોળાનાથ સારાભાઈ.	૪)
૧૬૯ એજન આચારાધ્યાય.	,,	૧॥
૧૭૦ કૌતુકમાળા અને બોધવચન.	ગણેશજી જેઠાભાઈ.	૧॥।
૧૭૧ એજન. (ગિલ્ટ)	,,	૨)
૧૭૨ રજા વગેરેના ધારા.	બળવંતરામ મહાદેવરામ મેહેતા.	૦।–
૧૭૩ ગુજરાત રાજસ્થાન.	કાળીદાસ દેવશંકર પંડ્યા.	૮)
૧૭૪ રજપુતાણા.	,,	૨॥
૧૭૫ આરોગ્યવિદ્યાનાં મૂળતત્વો.	નીલકંઠ ડાહ્યાભાઇ છત્રપતિ.	૦)≡
૧૭૬ વૈદ્યકવિલાસ.	દા. જીજી પચાણજી.	૯)
૧૭૭ દેશીનામાનો ભોમિયો.	જાદવજી માવજી ગાંધી.	૦॥।
૧૭૮ ગુલીવરની મુસાફરી.	મણીલાલ મોહનલાલ ઝવેરી.	૦॥
૧૭૯ દેશીનામું.	છગનલાલ લલુભાઈ શાહ.	૦।≡
દેશીનામાની વાનગી		૦)=

ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાઈટીની ઓફીસમાં વેચાતાં પુસ્તકોની યાદી.

૧૮૩	પતિવ્રતા સ્ત્રી ગુણસુંદરી.	વિઠલદાસ ધનજીભાઇ.	૦।=	૦)-
૧૮૪	ગણિતનાં કારણ.	,,	૦।=	૦)-
૧૮૫	પાણીપત.	,,	૦।	૦)-
૧૮૬	મેવાડની આહેાઝલાલી.	,,	૨)	૦)=
૧૮૭	શ્રીકૃષ્ણ જન્મખંડ.	કવિ માનસંગ રતનસંગ.	૪)	૦।-
૧૮૮	દુઃખમાં દિલાસો અને વિપત્તિમાં ધીરજ.	ગોવિંદજી નાનજી.	૦॥	૦)-
૧૮૯	સંયોગતાહરણ નાટક.	ઠાકોર દોલતસીંગ હરીસીંગ.	૦॥।	૦)-॥
૧૯૦	કાદમ્બરી.	છગનલાલ હરિલાલ પંડ્યા.	૨)	૦)=।
૧૯૧	એજન ઊંચી.	,,	૨॥	૦)=
૧૯૨	બાળચિત્રપોથી ભાગ. ૧	કાશીરામ રામજી યાજ્ઞિક.	૦)-।	૦)-
૧૯૩	અર્થશાસ્ત્ર.	અંબાલાલ સાકરલાલ.	૧	૦)≡
૧૯૪	રમુજમાળા.	વિઠલદાસની કંપની.	૦)≡	૦)-
૧૯૫	કોંટિનડર્વોર્ડભાગ૧કાચાપુંઠાની	કરમઅલી રહીમ નાનજીઆણી.	૧)=	૦)=॥
૧૯૬	એજન ભાગ ૨ જો.	,,	૧)=	૦)=॥
૧૯૭	એજન પાકાપુઠાનો.	,,	૧।=	૦)=॥
૧૯૮	એજન ભાગ ૩ જો.	,,	૧)=	૦)=॥
૧૯૯	એજન પાકાપુઠાનો.	,,	૧।=	૦)=॥
૨૦૦	દુનિયાદર્પણ.	એકએલ્ફિન્ટોનીઅનગ્રેજ્યુએટ.	૦।≡	૦)-॥
૦૧	ફારસી,અંગ્રેજી,ગુજરાતીકેહેવતો	કરમઅલી રહીમ નાનજીઆણી.	૦॥-॥	૦)-॥
૨૦૨	સાંખ્યદિવાકર.	બાપાલાલ મોતીલાલ.	૧	૦)=
૨૦૩	હસાહસ.	પરસોતમ કહાનજી ગાંધી.	૦।=॥	૦)-॥
૪	મિત્રતા વિષે નિબંધ.	,,	૦।=	૦)-
૫	પૃથીરાજ ચુહાણ.	આત્મારામ કેશવજી દ્વિવેદી.	૧	૦)-॥
૬	શૂરવીર જયમલ.	દશરથલાલ ગંગારામ.	૦॥=	૦)-॥
૭	કુસુમમાળા.	નરસિંહરાવ ભોળાનાથ.	૦॥	૦)-
	ઉપયોગી જ્ઞાનસંગ્રહ.	અલાદીનભાઇ શરીફભાઇ.	૦।	૦)-
	મુલતવી રાખવાનાં માઠાંફળ.	વિઠ્ઠલરાય ગોરધનપ્રસાદ.	૦॥=	૦)-॥
	અર્થશાસ્ત્રનાં મૂળતત્વો.	ચીમનલાલ હરિલાલ સેતાલવાડ.	૧।	૦)=॥
	પ્રબોધચંદ્રોદય નાટક.	વલ્લભજી હરિદત્ત આચાર્ય.	૧।	૦)=॥
	સાવિત્રીનાં ઢાળિયાં.	,,	૦)≡	૦)-
૨૧૩	ગુજરાતી પ્રાઈમરી પેહેલાધોરણની નોટ.	કુંવરજીગંગજીભટ્ટ.	૦)=	૦)૦॥
૨૧૪	એજનબાળવર્ગની.	,,	૦)-॥	૦)૦॥
૨૧૫	એજન બીજા ધોરણની.	,,	૦।=॥	૦)-
૨૧૬	એજન પાંચમા ધોરણની.	,,	૧।	૦)=
૨૧૭	જનરમુજવાર્તાસંગ્રહ ભાગ ૧ લો	રૂસ્તમ ઇરાની	૧	૦)=
૨૧૮	રજપુત [illegible]રસ કથા.	,,	૧)	૦)=

૨૧૯ વિલક્ષણ કથા	"	૧)	૦)=
૨૨૦ જીંદગી ભોગવવાની જુગતી.	ડોસાભાઈ ફરામજી રાંદેરીઆ.	૦॥	૦)-॥
૨૨૧ બાગોબહાર.	જાંહાંગીરજી બેજનજી કરાણી.	૧॥	૦)=॥
૨૨૨ ચિત્રિકાનામું.	"	૦॥।	૦)-॥
૨૨૩ ક્રિકેટ.	"	૦।	૦)-
૨૨૪ લોકકથા.	"	૧)	૦)=॥
૨૨૫ ખુલાસે જાદુ.	"	૧)	૦)=
૨૨૬ શાનશાહ અકબર કથા ગ્રંથ.	"	૧)	૦)-
૨૨૭ હાતમનામું	"	૦॥	૦)-॥
૨૨૮ ઉપકાર કે અપકાર.	"	૦।	૦)-
૨૨૯ પુરવિક્રમ નાટક.	નારાયણ હેમચંદ્ર.	૦।	૦)-
૨૩૦ અશ્રુમતી નાટક.	"	૦॥	૦)-॥
૨૩૧ વીરમંડળ ભાગ ૨ જો.	"	૦॥।	૦)=॥
૨૩૨ સદ્બોધ વાર્તાવળી.	"	૦।	૦)-
૨૩૩ બ્રાહ્મ ધર્મ.	"	૦)≡	૦)-
૨૩૪ પરોપકારી અબળા.	"	૦)-	૦)-
૨૩૫ જૈન વિવેકવાણી.	ઘેલાભાઇ લીલાધર.	૨।	૦)≡
૨૩૬ લોકપ્રિય કથાસંગ્રહ.	"	૦।	૦)-
૨૩૭ પગારની ગણત્રી.	"	૦।	૦)-
૨૩૮ ગરબા સંગ્રહ.	"	૦।	૦)-
૨૩૯ એજન.	"	૦)-	૦)-
૨૪૦ હિંદુસ્તાનમાં ખેતિ સંબંધી સુધારા.	દુર્લભરામ રામજી જાની.	૦)≡	૦)
૨૪૧ વરસાદ ન હોય ત્યારે ખેતિનું રક્ષણ શી રીતે થાય.	"	૦)=	૦)
૨૪૨ ભાવાર્થપ્રકાશ.	વ્યાસ વલ્લભરામ સુરજરામ.	૧।	૦)
૨૪૩ હિંદુસ્તાનનાચારેધામનીયાત્રા.	રણછોડલાલ ગીરધરલાલ.	૦॥=	૦)
૨૪૪ સ્વધર્માભિમાન.	જટાશંકર લીલાધર.	૧)	૦)
૨૪૫ ઇંદ્રજીતવધ કાવ્ય.	દોલતરામ કૃપારામ.	૧)	૦)
૨૪૬ સુંદરીગુણમંદિર.	મહાસુખરામ હરગોવિંદદાસ.	૦॥।	૦)=
૨૪૭ સંન્યાસી	નારાયણ હેમચંદ્ર.	૦।=	૦)-
૨૪૮ વસંતતિલકાખ્યાન.	હરજીવન ઉત્તમરામ મેહેતા.	૧)	૦)-॥
૨૪૯ દુર્ગારામ ચરિત્ર.	મહીપતરામ રૂપરામ.	૦॥	૦)-॥
૨૫૦ યોગકલ્પદ્રુમ.	શ્રીમંતસ્વામિબ્રહ્માનંદ.	૧)	૦)=॥
૨૫૧ સ્નેહમુદ્રા.	ગોવર્ધન માધવરામ ત્રિપાઠી	૧)	૦)=॥
૨૫૨ સ્ત્રીમિત્ર.	નીલકંઠ ડાહ્યાભાઇ.	૦॥	૦)-॥
૨૫૩ યોગતત્વ.	નારાયણ હેમચંદ્ર.		

...શકુમાર ચરિત્ર.	શુકલ ભાનુશંકર રણછોડજી.	૧)	૦)=॥
...ઇંગ્લાંડનો પ્રવાસ (જુનો.)	કરસનદાસ મૂળજી.	૧૦)	०॥।-
..૬ ચંડીપાઠનું ભાષાંતર.	પરસોતમદાસ રણછોડદાસ.	०॥	०)-॥
૨૫૭ ચંડીપાઠના ગરબા.	રણછોડજી અમરજી.	०।=	०)-
૨૫૮ વિવાહવિધિ.	રમણભાઇ મહીપતરામ નીલકંઠ.	०॥	०)-
૨૫૯ વ્યાજના હિસાબની ચોપડી.	દેવજી વિશરામ.	०॥	०)-॥
૨૬૦ બાલસુબોધ.	હરજીવન ત્રીભોવન.	०॥=	०)-
૨૬૧ અર્થશાસ્ત્રની વાતો.	ચીમનલાલ હરિલાલ, વ૦	૧)	०)-
૨૬૨ કુસુમાવળી.	દોલતરામ કૃપારામ પંડ્યા.	૧॥	०)-॥
૨૬૩ અંતરજગત્ પ્રવાસ.	બેહેરામજી ડોસાભાઈ બસલા.	૨)	०)=
૨૬૪ ઈરાવતી.	છગનલાલ ઠાકોરદાસ મોદી.	૧॥।	०)≡
૨૬૫ પરોપકારી અબળાઓ.	નારાયણ હેમચંદ્ર.	०)-	०)०॥
૨૬૬ બેહેન દોરાનું ચરિત્ર.	,,	०।=	०)-॥
૨૬૭ મહમદનું જીવન ચરિત્ર.	,,	०।=	०)-॥
૨૬૮ પૈારાણિક આખ્યાયિકા.	,,	०)-	०)०॥
૨૬૯ મહર્ષિ દેવેંદ્રનાથ ઠાકોરનો ઉપહાર.	,,	०)-	०)०॥
૨૭૦ બુદ્ધદેવ ચરિત.	,,	०।=	०)=
૨૭૧ વિલાયતી માળી.	,,	०।=	०)-॥
૨૭૨ બાહ્યની વસ્તુ સાથે માનવ પ્રકૃતિના સંબંધ વિષે વિચાર.	,,	०॥।	०)=॥
૨૭૩ જીવનપ્રભા.	,,	०॥	०)=॥
..૭૪ સદ્બોધ વાર્તાવળી.	,,	०)≡	०)-
..૭૫ પ્રાચીન ગુજરાતી સાહિત્ય રત્નમાળા.	હરિલાલ હર્ષદરાય ધ્રુવ.	૧॥	०)-॥

संस्कृत पुस्तको.

बाबु भुवनचंद्र वसाके प्रसिद्ध करेलां.	किंमत.	पोष्टेज.
१ कठोपनिषत् । सटीकश्रीशंकरभाष्यसहीता. ।	०।	०)-
२ काव्यसंग्रहः । प्रथमः खण्डः ।	१	०)-॥
३ ,, द्वितीयः खण्डः ।	१	०)-॥
४ किरातार्जुनीयम् (मूलमात्रम्) श्रीभारविविरचित... ।	०।	०)-
५ कुसुमाञ्जलिः । श्रीम..दयनाचार्यविरचितः ..टीकः	०।	०)-
६ के..नोपनिषत । सटीकश्रीशंकरभाष्यस..ता ।	०)=	०)०॥

७	द्रव्यगुणः । श्रीचक्रपाणिदत्तविरचितः सटीकः ।	१	
८	परिभाषाप्रदीपः । श्रीगोविन्दसेनसंगृहीतः ।	०॥	
९	पाण्डवगीता । हिंदीभाषान्तरसहिता ।	०।	०)-
१०	पिङ्गलकृतच्छन्दःशास्त्रम् । हलायुधवृत्तिसहितम् ।	१	०)-॥
११	प्रबोधचन्द्रोदय नाटक विषये हिन्दीअनुवाद ।	१	०)-॥
१२	भाषापरिच्छेदः । सिद्धान्तमुक्तावलिनामटीकासहितः	०।=	०)-
१३	प्रश्नोपनिषत् । सटीकश्रीशंकरभाष्यसहिता ।	०।=	०)-
१४	माण्डुक्योपनिषत् । सटीकश्रीशंकरभाष्यसहिता ।	१	०)-॥
१५	मुग्धबोधव्याकरणम् । श्रीवोपदेवविरचितम् ।	०॥	०)-
१६	मुण्डकोपनिषत् । सटीकश्रीशंकरभाष्यसहिता ।	०।-	०)-
१७	मुद्राराक्षसम् । विशाखदत्तविरचितम् सटीकम् ।	०॥।	०)-
१८	रत्नावली । श्रीहर्षदेवविरचिता सटीका ।	१	०)-॥
१९	वाभटः—आयुर्वेदः । प्रथमो भागः (वैद्यक) ।	१	०)-॥
२०	विक्रमोर्वशी । महाकविकालिदासविरचिता ।	०॥।	०)-
२१	विद्वन्मोदतरङ्गिणी । चिरंजीवविरचिता ।	०।	०)-
२२	विवेकचूडामणिः । श्रीशंकरप्रणीतः ।	०।	०)-
२३	वैराग्यशतकम् । श्रीभर्तृहरिविरचितम् ।	०)=	०)०॥
२४	शब्दशक्तिप्रकाशिका । श्रीजगदीशविरचिता ।	१	०)-॥
२५	शार्ङ्गधरः । (वैद्यक) ।	१	०)-
२६	सर्वदर्शनसंग्रहः । श्रीमाधवाचार्यविरचितः ।	१	०)-
२७	सूर्यशतकम् । श्रीमयूरभट्टकृतम् ।	०)=	०)।
२८	सूर्यशतक । श्रीगोपालशर्मणा कृतम् ।	०)-	०)।
२९	हितोपदेशः । श्रीविष्णुशर्मणा संकलितः ।	०॥	०)-

ધીકાંટે યુનિયન પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ—અમદાવાદ.